

Waardevol?

of

Waardeeloos?

Een project over de waarde van historische voorwerpen voor leerlingen van groep 3 en 4 van het basisonderwijs in Haaksbergen.





Colofon

Opdrachtgever
Ontwikkeling

Grafisch ontwerp

Commissie Culturele Vorming Haaksbergen
Warmer educatief ontwerp en advies voor kunst en cultuur
www.moniekwarmer.nl
Anouk Meeren
www.anoukmeeren.nl



Inhoudsopgave

Inleiding	2
Inhoud	3
Doelstellingen, vaardigheden en kerndoelen	4
Tijdpad	5
Les 1 Bewaren of weggooien?	6
Les 2 Wat is waardevol?	8
Les 3 Waar bewaar je wat?	9
Les 4 Waardevolle winkel Extra les voor groep 3	10
Les 4 Zoek de schat! Extra les voor groep 4	11
Les 5 Het waardevolle verhaal	13
Les 6 De verteller in de groep	15
Les 7 De tentoonstelling	16
Tips	17





Dit project brengt de leerlingen van groep 3-4 in aanraking met voorwerpen uit het (recente) verleden. Bij het project 'Van wie is die koffer? Vervoer vroeger en nu' bekijken de leerlingen van groep 1-2 een historische plek. Zij worden meegenomen in het verhaal van de twee conducteurs die hen meevoert in de tijd van stoom en treinen. Bij het project 'Waardevol of waardeloos' zoeken de leerlingen naar de waarde van historische, oude en nieuwe voorwerpen. Wat maakt een voorwerp van waarde? Waarin zitten de verschillen? En wat doe je dan met voorwerpen die van waarde zijn? Hoe kom je achter de waarde?

Nog meer dan in het eerste project mogen de leerlingen de voorwerpen onderzoeken. Ze kunnen vasthouden, omdraaien en de voorwerpen gebruiken. In de doorgaande leerlijn erfgoed Haaksbergen onderzoeken de leerlingen steeds meer onderdelen van het erfgoed van Haaksbergen. In de lessenserie voor de groepen 3 en 4 bedenken de leerlingen wat zij van waarde vinden om te bewaren. Ze vormen met de groep een museum en ontdekken dat wat van waarde is, vaak een verhaal bij zich draagt. Van een persoonlijk verhaal tot een algemeen verhaal. Dit verhaal kan verteld worden in een museum. Van belang bij alle projecten is dat de leerlingen ontdekken wat het historische kapitaal is in de eigen plaats, regio en binnen de eigen gemeenschap. Wat wordt er al bewaard en wat zouden zij voor de toekomst willen bewaren? Wat nemen we mee naar volgende generaties?

Overzicht leerlijn erfgoed Haaksbergen:

	Groep 1 - 2	Groep 3 - 4	Groep 5 - 6	Groep 7 - 8	Groep 7 - 8
Naam project	<i>Van wie is die koffer?</i>	<i>Waardevol of Waardeloos</i>	<i>Achter de muziek aan</i>	<i>Wie was Jan?</i>	<i>Te veel, te rijk, te weinig</i>
Onderdelen erfgoed	<i>immaterieel erfgoed industrieel erfgoed vervoer stoom</i>	<i>materieel erfgoed objecten/ voorwerpen 50-er jaren dagelijks leven</i>	<i>immaterieel erfgoed feesten en rituelen streektaal muziek-instrumenten</i>	<i>erfgoed textiel-industrie canon archief</i>	<i>cultureel landschap</i>

Inhoud

In dit project definiëren en onderzoeken leerlingen uit groep 3 en 4 de begrippen oud en nieuw en waardevol en waardeloos. Wanneer is iets oud en gooi je het weg? Wanneer is iets oud en bewaar je het? Hoe komt dat? Wat bewaar je en waarom bewaar je dat? En het belangrijkste: wanneer krijgt een voorwerp waarde? Veel leerlingen bewaren en sparen. Ze bewaren spulletjes in hun zak, op hun tafeltjes of naast hun bed. Ze sparen voetbalplaatjes, poppetjes of knikkers. Hoe komt het dat je steeds meer van iets wilt hebben? En waarom bewaar je ze in een mooi mapje en mag je broertje er niet aankomen?

De begrippen *waardevol* en *waardeloos* zijn soms te moeilijk te begrijpen voor leerlingen. Als vervangende woorden kunt u *belangrijk*, *bijzonder*, *mooi*, *onbelangrijk*, *saai* gebruiken.

Dit project bevat 7 verschillende opdrachten. In de opdrachten maken leerlingen op een onderzoekende en creatieve wijze kennis met verschillende soorten voorwerpen. Zowel erfgoedvoorwerpen, goedkope en dure voorwerpen kunnen in dit project een rol spelen.

In de groep komt een koffertje met voorwerpen. De leerkracht vult de koffer aan met eigen voorwerpen en waardeloos materiaal zoals in de handleidingen worden aangegeven.

Er zijn drie themakoffers:

- het dagelijks leven van 50 jaar geleden
- koken en eten in de vijftiger jaren
- wassen in de dertiger jaren

Naast dat de leerkracht met de leerlingen met de materialen werkt, komt er een verteller: Ineke van der Werf, van Sfeer van Weleer (www.sfeervanweleer.nl) komt tijdens het project in de groep. Via Ans Kok van OWP wordt er een thema gekozen en kan een bezoek vastgelegd worden.





Doelstellingen, vaardigheden en kerndoelen

De belangrijkste doelstellingen van het project zijn:

De leerlingen

- krijgen tijdsbesef van vroeger en nu,
- maken onderscheid in hun eigen omgeving tussen oud en nieuw,
- leren voorwerpen te onderzoeken door te kijken, ruiken en te voelen,
- leren conclusies te trekken uit wat ze zien en ervaren,
- krijgen inzicht in de waarde van oude voorwerpen,
- leren dat voorwerpen, gebouwen en zichzelf een geschiedenis/verleden hebben.

De leerlingen leren de volgende vaardigheden:

- vertellen over voorwerpen,
- luisteren naar elkaar,
- overleggen in groepjes,
- het bedenken van een verhaal bij een voorwerp.

Overwegingen:

- Oud is voor voorwerpen een relatief begrip (schoenen versus krant).
- Oud is kapot en onbruikbaar. Nieuw is modern en ongeschonden.
- Oude voorwerpen bewaar je omdat ze iets vertellen over hoe mensen vroeger werkten, woonden en leefden.
- Oude voorwerpen bewaar je uit gemakzucht, uit angst (mag niet weg, want misschien kan ik het nog gebruiken) of door het bijbehorende verhaal (emotie of nostalgie).

Het project 'Waardevol of Waardeloos' sluit aan bij de volgende kerndoelen:

Kerdoel 51 Oriëntatie op de wereld en jezelf

De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.

Kerdoel 54 Kunstzinnige oriëntatie

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om mee te communiceren.

Kerdoel 55 Kunstzinnige oriëntatie

Leerlingen leren op eigen werk en dat van andere te reflecteren.

Kerdoel 56 Kunstzinnige oriëntatie

Leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

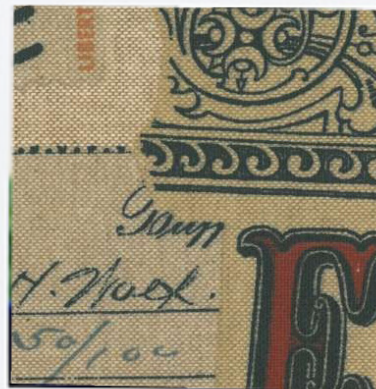


Tijdpad

De koffer is 3 weken in de groep. Voor een tijdpad is de volgende indeling aan te raden:

- Week 1** Les 1 tot en met 4
- Week 2** Les 5 tot en met 7
- Week 3** Bezoek van de verteller aan de groep
Tentoonstelling in de klas

Op de vrijdag in week 2 gaat de koffer terug naar het OWP.



Les 1

Bewaren of weggooien?

- Doel:** Inzicht krijgen in de begrippen oud en nieuw.
- Materiaal:**
- Koffer met aanvulling van de leerkracht.
 - Opdracht 1b: verschillend knutselmateriaal, watten, papier, kleurpotloden, schoendozen, lappen stof, karton, kaartjes.
- Voorbereiding:** Verzamel verschillende voorwerpen bij de koffer: zie voorbeelden.
- Duur:** 30 minuten

De leerkracht vult de koffer aan met een aantal van de volgende voorwerpen:

- Oude krant
- Oude ketting
- Lege verpakking (pak melk)
- Veter
- Klokje
- Vaas
- Sok
- Tandborstel
- Koffiemolen
- Antiek kopje of serviesstuk met barst of serfje eraf
- Oude knuffel
- Lei en griffel
- Voetbalplaatje of ander gratis reclameding van winkelketen

Opdracht 1

Vertel de leerlingen dat het bij u thuis veel te vol aan het worden is. Er moeten spullen weggegooid worden, maar u weet niet wat. U heeft de hulp nodig van de leerlingen. Vraag de leerlingen om te helpen uw spullen te rangschikken. Wat moet weg? Wat moet bewaard blijven?

Leeg de koffer. Vraag alle leerlingen om de tafel te komen staan. Laat iedere leerling een voorwerp pakken waarvan gezamenlijk beslist wordt of het weggaat of blijft.

Een leerling kiest een voorwerp en beantwoordt (met de groep) de volgende vragen:

Vragen over het voorwerp:

- Wat is het?
- Waarvoor gebruik je het?
- Hoe voelt het?
- Is het voorwerp mooi/lelijk? (Wat vind je mooi/lelijk?)
- Is het vies/schoon? Hoe ruikt het?
- Is het oud/nieuw? Waaraan zie je dat?
- Is het waardevol/belangrijk? Hoe komt dat?

Leg samen met de leerlingen de waardevolle/mooie/interessante spullen bij elkaar.

Waardevol en waardeloos

Vraag aan de leerlingen of ze weten wat 'waardevol' is. Als iets waardevol voor je is, dan vind je dat zelf heel belangrijk. Iets wat waardevol is, wil je niet weggooien. Iets wat waardeloos is, vind je onbelangrijk en wil je wel weggooien.

Leg de spullen die weg moeten bij elkaar. Leg de spullen die misschien niet zo waardevol maar wel erg handig zijn bij elkaar. Als het goed is, ontstaan er minimaal drie hoopjes met spullen.

Vragen:

- Liggen alle voorwerpen nu goed?
- Moeten waardevolle spullen anders liggen dan de waardeloze?
- Hoe moeten waardevolle spullen liggen?
- Moeten waardevolle spullen voorzichtig behandeld worden?
- Moet je anders omgaan met waardevolle spullen? Hoe dan?

De waardeloze en de handige spullen mogen van tafel. Alleen de waardevolle spullen liggen nu op de tafel. De leerlingen mogen de waardevolle spullen anders neerleggen, zodat de voorwerpen nog meer waarde krijgen. Dat je kijker het voorwerp beter kan bekijken. Er moeten minimaal vijf waardevolle spullen liggen.

Opdracht 2

Verdeel de groep in vijf kleinere groepjes. Elk groepje krijgt een waardevol voorwerp toegewezen. De leerlingen mogen een manier bedenken om het voorwerp nog meer waardevol/nog mooier te laten zijn. Bedenk samen met de leerlingen hoe dit zou kunnen.

Vragen waardevolle voorwerpen:

- Hoe kun je het voorwerp neerzetten?
- Op welke plek kun je het voorwerp zetten zodat het nog meer waarde krijgt?
- Wat kun je om het voorwerp heen maken waardoor het nog mooier wordt?
- Wat schrijf je op het bordje bij het voorwerp voor andere mensen die niks weten van het voorwerp?
- Moet een waardevol voorwerp ergens in of op of tussen?
- Wat vind jij een bijzondere plek?

Laat elk groepje een eigen waardevolle plek inrichten. Als ze klaar zijn mogen ze het waardevolle voorwerp aan de andere groepjes laten zien.

De groepjes presenteren wat ze met het voorwerp gedaan hebben.

Vragen:

- Wordt het voorwerp nu anders?
- Krijgt het voorwerp meer of minder waarde?
- Wordt het voorwerp mooier of minder mooi? Wordt het voorwerp bijzonder?
- Zou je dit voorwerp nu zomaar pakken en gebruiken?

De leerlingen hebben een klein klasmuseumpje gemaakt van vijf waardevolle voorwerpen.

Vraag de leerlingen om de volgende les zelf een waardevol voorwerp mee te nemen. Een voorwerp wat ze zelf belangrijk of bijzonder vinden.

Les 2

Wat is waardevol?

Doel:	Onderzoeken van het begrip 'waardevol'
Materiaal:	Gekleurd papier, tekenspullen (potloden, krijt, verf, wasco)
Vorbereiding:	Klaarleggen papier en de tekenspullen
Duur:	30 minuten

De leerlingen leggen het door hen meegebrachte voorwerp op de hoek van hun eigen tafel. Vraag elk kind het voorwerp wat hij/zij heeft meegenomen even te laten zien aan de klas. Dit kan voor de klas of op de plek of in de kring. De leerlingen mogen kort iets vertellen over het voorwerp wat ze hebben meegenomen. Waarom hebben ze dit voorwerp meegenomen. Waarom vinden ze het zo mooi/bijzonder/belangrijk of waardevol?

Vragen:

- Wat is het?
- Gebruik je het ergens voor?
- Waar bewaar je het?
- Waarom is het zo bijzonder?
- Heb je er een herinnering aan?
- Voelt, ruikt het lekker of ziet het er mooi uit?

Opdracht

De leerlingen maken vervolgens een tekening van het eigen voorwerp. U kunt langs de leerlingen lopen en vragen aan de leerlingen wat ze zo belangrijk vinden aan het voorwerp. De leerling (of u, bij groep 3) schrijft bij de tekening wat zo belangrijk is aan het voorwerp. 'Ik vind deze theepot heel erg mooi omdat hij groen is.'



Les 3

Waar bewaar je wat?

- Doel:** De leerlingen onderzoeken het begrip 'waardevol' naar aanleiding van een bewaarplek voor de persoonlijke voorwerpen.
- Materiaal:**
- Witte sokken
 - Textielstiften
 - Knutselmateriaal, glitters, lijm om de sok te versieren
 - Nietmachine
 - Een groot vel papier (a1)
- Voorbereiding:** Leg het materiaal klaar. Zorg voor een lege tafel in het midden van het klaslokaal.

De leerlingen leggen het door hen meegebrachte voorwerp op de tafel in het midden van het lokaal.

Vragen:

- Waar bewaar je geld?
- Waar bewaar je heel erg veel geld?
- Weten jullie wat een kluis is?
- Wie heeft er wel eens een kluis gezien?
- Wie is er wel eens naar de bank geweest?

Nu bewaren veel mensen hun geld of waardevolle spullen bij een bank in een kluis. Maar vroeger bestonden er nog geen kluizen of banken. Vroeger verstopten mensen hun waardevolle spullen. Soms in het matras waar ze op sliepen of in een ingenaaide zak in een oude jurk, of in een geheime doos op zolder. Soms in een oude sok in de kledingkast. Zo kon een inbreker de waardevolle spullen nooit vinden. Want wie zoekt er nou in een oude sok?

Sommige mensen bewaren hun geld in hun portemonnee en misschien hele belangrijke spullen in een doosje met een slot: dit heet een kluisje.

Opdracht

De leerlingen krijgen allemaal een sok (of een doosje). Dit is vanaf nu de bewaarplaats van belangrijke spullen. De leerlingen mogen met textielstift hun naam op de sok schrijven en de sok versieren.

U hangt de sokken met knijpers aan een koord. Zorg dat de sokken niet te hoog hangen. De leerlingen moeten iets in hun eigen sok kunnen stoppen.

De leerlingen mogen hun belangrijke voorwerp (als het past) al in de sok doen. Vanaf nu mogen de leerlingen allerlei voor hen waardevolle spullen/voorwerpen/plaatjes in de sok doen.

Les 4

Waardevolle winkel

Extra les voor groep 3

- Doel:** De leerlingen spelen toneel. Ze spelen dat ze heel voorzichtig met een voorwerp omgaan of heel slordig.
- Materiaal:**
- Vrolijke theatrale muziek
 - Een aantal van de spullen van les 1
- Vorbereiding:** Leg het materiaal klaar
Reserveer het speellokaal

Neem de leerlingen mee naar het speellokaal.

Opwarming

Zet het muziekje aan en ga met de leerlingen in een kring staan. Vertel dat de leerlingen steeds als u het aangeeft met een lichaamsdeel dansen. Bijvoorbeeld: Dans met je arm! Dans met je neus! Dans met je knie! Dans met je elleboog!

Als de leerlingen elk deel hebben bewogen zijn ze warm genoeg.

Opdracht

De leerlingen spelen dat zij een belangrijk kostbaar voorwerp zijn. Geef echte voorwerpen als voorbeeld. De voorwerpen (leerlingen) staan heel erg stil in de ruimte. U bent de verkoper van belangrijke voorwerpen en één van de leerlingen mag een klant spelen.

De andere leerlingen mogen absoluut niet bewegen! Pas als de klant het voorwerp wil kopen, mag het kind bewegen. Beweegt het kind eerder; dan moet het aan de kant gaan zitten. Dan kan het niet meer worden verkocht.

Leidt de klant rond in de winkel ("Oh, dit is zo'n bijzondere theepot. Hij kan alles, fluiten, mooi zijn, water koken en hij kan niet kapot. Dit is heel bijzonder meneer"). Als de klant het voorwerp wil kopen mag het kind bewegen. Ze bewegen als het voorwerp: bijvoorbeeld als een theepot. Dat mag heel raar zijn of juist heel stil. Een klein beetje bewegen of juist heel sierlijk omdat het een duur voorwerp is. Of juist heel stram omdat het voorwerp al heel oud is. Alle spullen die verkocht zijn, gaan aan de kant zitten. Speel het spel totdat alle voorwerpen 'op' zijn. Nog een keer? Het kind dat het langst heeft stilgestaan mag nu klant spelen.

Afsluiting

Gesprek: Welke voorwerpen/leerlingen vonden jullie het meest bijzonder? Hoe kwam dat dan?



Les 4

Zoek de schat!

Extra les groep 4

- Doel:** Bewust worden dat waardevolle voorwerpen ook in de directe omgeving te vinden zijn.
- Materiaal:**
- Digitale fotocamera's
 - Eventueel een vergrootglas, een spiegel, een kader (materiaal om goed mee te speuren)
 - Kaartjes of briefjes
- Vorbereiding:** Schrijf op het bord: *waardevol, waardeloos, oud, nieuw, bijzonder, mooi, anders, breekbaar, kwetsbaar, beschadigd, gebruikt, ongebruikt, historisch, ouderwets*.
Verdeel de klas in groepjes.
- Duur:** 30 minuten



Opdracht

De leerlingen schrijven de woorden op kaartjes. Stuur de leerlingen op pad in de school. Ze gaan op zoek naar voorwerpen die bij het woord horen. Ze fotograferen het voorwerp met het kaartje erbij. U kunt nog meer woorden toevoegen of de groepjes met verschillende woorden op pad sturen.

Na de zoektocht laadt u de foto's op de computer. Samen met de leerlingen bekijkt u alle foto's op het digibord en maakt u groepen van voorwerpen met dezelfde woorden, groepen van dezelfde soort voorwerpen, groepen van grote of kleine voorwerpen. Laat de leerlingen zelf voorstellen doen voor categorieën.

Vragen:

- Wat zie je?
- Wat maakt dit een waardevol voorwerp?
- Waaraan zie je dat dit voorwerp oud is?
- Waaraan zie je dat dit voorwerp nieuw is?
- Zou je dit voorwerp willen hebben?
- Lijken de voorwerpen met dezelfde woorden op elkaar?
- Is iedereen het mee eens met de groepen voorwerpen met dezelfde woorden?

Print de foto's uit en hang ze op een centrale plek in het klaslokaal. De leerlingen schrijven er een museumbordje bij. Dat wordt naast de foto opgehangen.

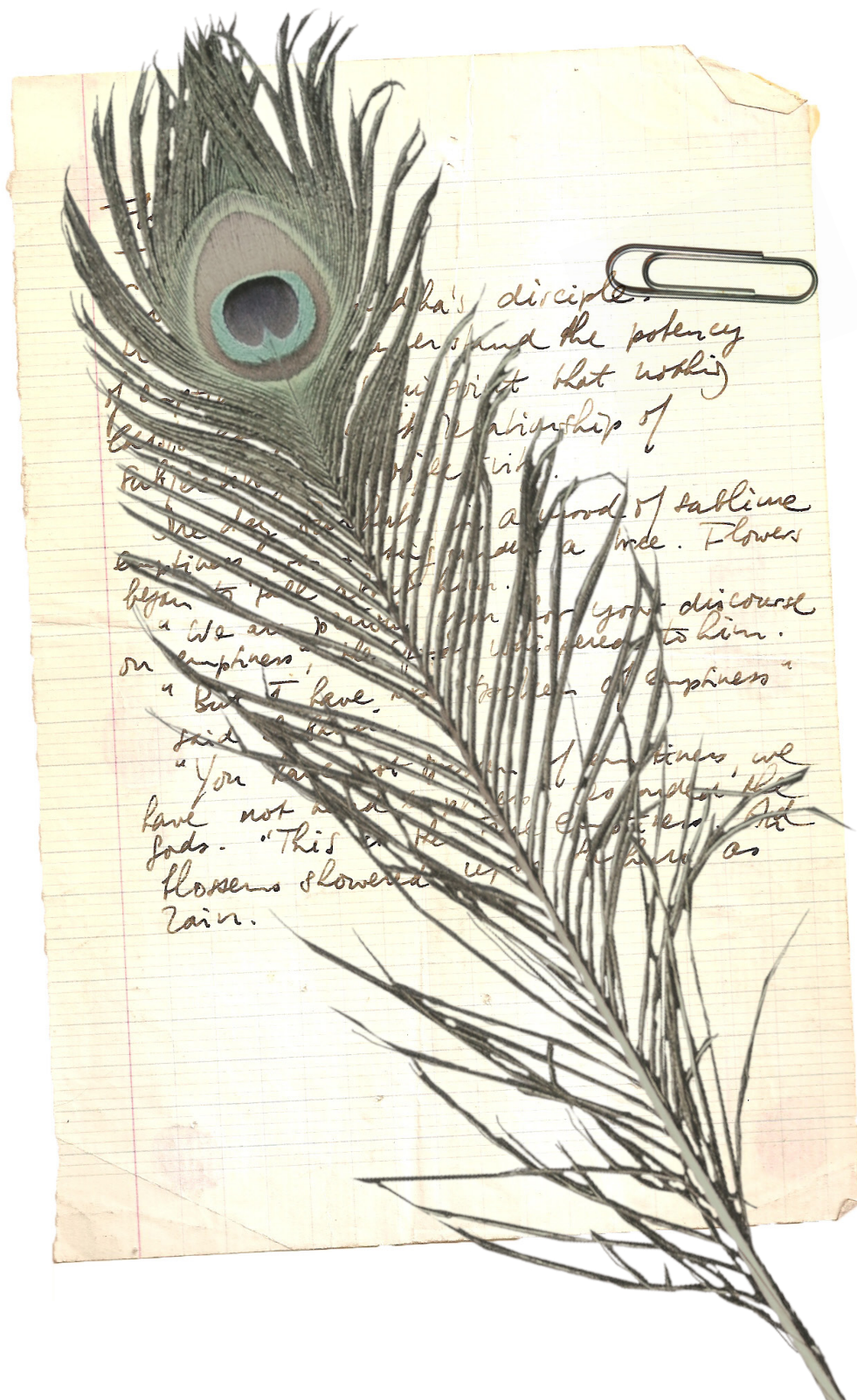
Het museumbordje geeft antwoord op de vragen:

- Wat is het?
- Waar komt het vandaan?
- Waar wordt het voor gebruikt?
- Hoe oud is het?

Als er geen duidelijk antwoord is op de vraag, kunnen de leerlingen zelf iets bedenken.

Afsluiting

Als laatste bedenken de leerlingen wat voor soort museum dit zou kunnen zijn. Wat voor museum bewaart dit soort voorwerpen? Hoe heet het museum van de groep? Bedenk een naam.



Les 5

Het waardevolle verhaal

- Doel:** Ontdekken dat een verhaal, herinnering of emotie bij een voorwerp kan bijdragen aan de waarde van een voorwerp.
- Materiaal:**
- Papier (ieder groepje 4x een A3 vel).
 - Kleurpotloden
 - Krijt
 - Pennen
 - Divers knutselmateriaal
- Voorbereiding:** Zet de waardeloze voorwerpen uit opdracht 4 klaar op de tafel.
- Duur:** 30 minuten

Gesprek:

Vraag de leerlingen of ze de voorwerpen op de tafel nog herkennen. Wat was de waarde van de voorwerpen?

Vragen:

- Waar komt het voorwerp vandaan?
- Waar kan het voorwerp allemaal geweest zijn?
- In welke landen/plaatsen is het voorwerp geweest?
- In welke zakken/boodschappentassen/nachtkastjes heeft het voorwerp gezeten en van wie?

Stel, het voorwerp kan denken, ruiken, zien en voelen.

- Wat heeft het voorwerp allemaal geroken?
- Wat heeft het voorwerp allemaal gezien?
- Heeft het voorwerp pijn gehad?
- Is het voorwerp gelukkig geweest?
- Wat denkt het voorwerp?

Opdracht

Verdeel de leerlingen in vijf groepjes. Elk groepje krijgt een waardeloos voorwerp. In het groepje fantaseren ze over de herkomst/geschiedenis van het voorwerp. Wat heeft het voorwerp allemaal meegemaakt?

Als de leerlingen het moeilijk vinden om vrijuit te fantaseren kunt u er voor kiezen om het te beperken tot de plekken waar het voorwerp geweest is. Elk kind uit het groepje mag bedenken waar het voorwerp geweest is. Bijvoorbeeld: in de keuken, in een oude keuken, op zolder, op een vrachtwagen en in Frankrijk.

Elk groepje tekent:

- de plekken/landen waar het voorwerp is geweest,
- de persoon van wie het voorwerp is geweest,
- de voorwerpen bij welke het voorwerp stond of was,
- het gebouw of de ruimte waar het voorwerp was.



De leerlingen maken een beeldverhaal van vijf tekeningen. In die vijf tekeningen speelt het voorwerp de hoofdrol. Die vijf tekeningen 'beschrijven' wat het voorwerp allemaal heeft meegemaakt.

De taken worden verdeeld:

Een leerling tekent het voorwerp 4x. Dit voorwerp knipt hij/zij uit en wordt op iedere tekening geplakt op de juiste plek.

De vier andere leerlingen nemen ieder een pagina om te tekenen. Onder elke pagina wordt in een zin het verhaal verteld van het voorwerp.

Elk groepje mag het beeldverhaal laten zien aan de rest van de groep.

Aan het einde stelt u de vraag of het voorwerp voor de leerlingen in waarde is gestegen.

Vragen:

- Is het voorwerp nu belangrijker?
- Vind je het voorwerp leuker/spannender/bijzonderder?
- Wat maakt het voorwerp zo leuk/spannend/bijzonder?
- Denk je dat je dit verhaal de volgende keer als je dit voorwerp ziet nog weet?

De beeldverhalen worden tot boeken gebonden en bij de sokken opgehangen of neergelegd.



Les 6

De verteller in de groep

Via Ans Kok van OWP maakt u een afspraak met Ineke van der Werf. Zij heeft een klein streekmuseum: u kunt alvast een bezoekje plegen via www.sfeervanwelleer.nl in Rekken. Ineke van der Werf komt met een auto vol voorwerpen naar school en praat met de leerlingen over de voorwerpen.

De thema's die zij kan bespreken zijn:

1. Het dagelijks leven in de jaren 50
2. Een dag uit het leven van ... (meer dan 50 jaar geleden)
3. De was
4. Koken en eten (meer dan 50 jaar geleden)

Zij komt in streekdracht naar school en zal een uur interactief een gesprek voeren met de groep. De leerlingen mogen de voorwerpen ook aanraken en uitproberen.



Les 7

De tentoonstelling

- Doel:** De leerlingen laten zien wat zij weten van de begrippen waardevol en waardeloos.
- Materiaal:**
- Papier (A6)
 - Krijt, kleurpotloden, verf
 - Knutselmateriaal
- Vorbereiding:** Klarleggen materiaal
- Duur:** 30 minuten

De leerlingen presenteren tot slot van het project alles wat ze gedaan hebben. Ze maken van de klas een museum van waardevolle voorwerpen.

Gesprek:

- Om de beurt mag een kind zijn/haar bewaarsok legen op de centrale tafel. Wat zit er in? Wat is oud? Wat is nieuw? Waardoor is het waardevol?
- Zou je het willen laten zien aan iemand van thuis, een vriendje of vriendinnetje of een familielid?

Opdracht

We maken een tentoonstelling/presentatie in de klas van alle waardevolle voorwerpen. Hiervoor moeten we natuurlijk wel voorbereidingen treffen.

Vragen:

- Wat hebben we nodig?
- Hoe gaan we het doen?
- Wie nodigen we uit?
- Wat laten we zien?

De leerlingen schrijven zelf een uitnodiging met de datum, de tijd en de tentoonstelling. Op de voorkant tekenen de leerlingen hun waardevolste voorwerp.

Spreek met de leerlingen af dat ze de uitnodigingen thuis aan iedereen laten zien.

Tijdens de tentoonstelling leiden de leerlingen de bezoekers rond en vertellen over de voorwerpen.



Tips

U verzamelt uw eigen spullen uit les 1 bij het thema van het bezoek van Ineke van de Werff.

U kunt zelf foto's maken van de omgeving, van gebouwen en straatmeubilair (oude bank, oude straatverlichting, kinderkopjesstraatje) uit vroegere tijden. De leerlingen zoeken die objecten op in een soort speurtocht. U laat de moderne gebouwen en straatmeubilair door de leerlingen fotograferen.

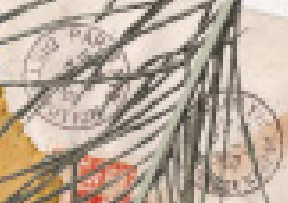
In plaats van tekenen, kunt u ook de leerlingen laten fotograferen.

U kunt samen met de bibliotheek een kist met boeken samenstellen over oud/nieuw. Daar kunnen ook fotoboeken in voorkomen met oude ansichtkaarten van Haaksbergen en omgeving.

Op internet kunt u op de site 'verdwenen geluiden', geluiden horen die (bijna) uit het dagelijks leven zijn verdwenen. De leerlingen nemen daarna ook geluiden op of u laat ze geluiden in de klas maken met voorwerpen: schrijvende pen, schuivende stoel. Geluiden voor de toekomst. Geluiden voor de databank 'Verdwenen geluiden', die eventueel verdwijnen. Denken de leerlingen dat een pen verdwijnt? Of een stoel? Wat zou je dan moeten hebben om op te kunnen zitten?

U kunt een afspraak maken met Ineke van der Werf om naar haar museum te komen met de groep in het voorjaar of in de zomer. Daar kunnen de leerlingen kijken hoe je een tentoonstelling inricht. Daarna richten zij zelf hun tentoonstelling in.

"You have not spoken of engines, we
have not heard engines," responded the
do. This is the real engines. The
ladders slanted upon pillars as



A photograph of a dragonfly specimen, likely a damselfly, pinned to a piece of paper. The dragonfly is positioned vertically, with its head at the top and its abdomen extending downwards. Its wings are spread out horizontally, showing a complex pattern of veins. The body is segmented and has a mottled brown and black coloration. The paper it is pinned to has some text visible at the top, including "IN. 3-GRAYINHA". A metal paperclip is visible in the bottom left corner, holding the paper in place.

