

Info tijdig?	Vorbereiding op welke manier?	Kwaliteit lesbrief	Locatie goed?	Reacties lln?	Moelijkheidsgraad?	
1	ja	gesprek met de kinderen	uitgebreid en heel goed te gebruiken	ja	enthousiast waren geboeid, leuk dat het interactief was	5
2	Ja.	Enkele lessuggesties, horend bij de voorstelling, uitgevoerd.	Prima.	Ja.	Positief, enthousiast. Voor enkele jongste kleuters duurde de voorstelling wat lang.	De voorstelling was (met name visueel) tot de verbeelding sprekend.
3	ja	voorbeeld lessen gegeven uit de informatiebrief en liedjes aanleren/ herhalen	prima	ja	enthousiast, grappig, inlevend	Geschikt voor 4/5 en 6 jarigen.
4	Jazeker.	Vorige week het verhaal, de liedjes laten horen.De figuren, poppen voorgesteld.Daarna les 1 gedaan.Voor de voorstelling, vanmorgen,de dood van de ezel besproken en les 2; eigen knuffels tekenen.	Die was goed, ik heb wel dat eruit gehaald wat ik belangrijk voor mijn groep vond.	Ja.	Die waren positief. Erg enthousiast bij de muziek.	Conform de leeftijd.
5	Ja.	Muziek beluistert, vertelt waar het verhaal over zou gaan. gepraat over wat een theater en een voorstelling is, muziek beluistert en emoties er aan gekoppeld.	Duidelijk. Uit veel mogelijkheden kon je kiezen.	Zeker.	Plezierig. Ze vonden het leuk en vooral ook het engels erbij.	Goed.
6	Ja ruim op tijd	Ik heb een korte samenvatting gegeven van het verhaal. Met nadruk op het begin van het verhaal. Het introductiefilmpje op de site bekeken en het reislied geoefend	prima	uitstekend	Enthousiast. Ze zaten goed in het verhaal, begrepen ook de grapjes tijdens de voorstelling(b.v. meeuw in de lucht die poept)	Geschikt voor groep 1,2 ook nog wel voor groep 3
7	Het was een uitgebreide informatie. Boekwerk met eventueel lessen erin en de muziekfragmenten.	Wij hebben fragmenten uit de lessen gebruikt en ingepast in het bestaande thema op school. De muziekfragmenten hebben we ook laten horen en over gepraat. Bijv. Welke instrumenten hoor je? enz.	Prima te gebruiken.	In de kappen is altijd geweldig indrukwekkend voor kinderen.	ze hebben genoten.	Het is een voorstelling die wel goed past bij deze groep leerlingen.

	Info tijdig?	Vorbereiding op welke manier?	Kwaliteit lesbrief	Locatie goed?	Reacties lln?	Moeilijkheidsgraad?
8	Wat ons betreft mag het nog wat eerder. Met de liedjes is het uiteindelijk toch goed gekomen.	Zoals aangegeven in de lesbrief.	Goed	Prima!	Kinderen waren erg enthousiast.	Kinderen hebben het verhaal goed begrepen.
9	Ja.	De personages van het verhaal besproken. In grote lijnen gesproken over verloop verhaal. Liedjes geluisterd en hierop bewogen zoals in lesbrief aangegeven.	Prima.	Ja.	Positief, ze hebben ervan genoten.	Prima voor oudste kleuters. Voor jongste kleuters misschien wat lastig.
10	de info op tijd ontvangen	wij hebben twee weken gewerkt met het thema reismuis in alle groepen en door de school	De lesbrief was erg uitgebreid maar de link voor de liedjes werkte helaas niet. Ook de reactie na mailing werd niet opgepakt. Helaas. De link die werd toegestuurd door de ccv werkte maar half. wel muziek, geen tekst.	prima	de leerlingen waren enthousiast. Ze konden dingen navertellen die ze gezien hadden in de voorstelling	het was op niveau, engels was leuk, Franse woorden ook.
11	ja	ik heb verschillende lessen uit het lespakket gedaan ter voorbereiding. en ik heb de kinderen het lied aangeleerd.	duidelijk. Wat alleen voor ons lastig was dat we de muziekbestanden niet in de speelzaal konden laten horen om dat daar geen goede aparatuur voor was. Op een cd heb je meer mogelijkheden.	ja	enthousiast	goed

Info tijdig?	Vorbereiding op welke manier?	Kwaliteit lesbrief	Locatie goed?	Reacties lln?	Moeilijkheidsgraad?	
12 ja, we kregen deze op tijd en toen men in de gaten had dat alle links niet goed werkten hebben we ook nog de juiste info ontvangen.	het intro filmpje laten zien, het liedje wat als rode draad door het verhaal liep aangeleerd en gepraat over verschillende landen/ en daar muziek bij laten horen.	goed	ja	heel enthousiast. ze hebben het nog een hele tijd over de muis gehad en met onze eigen knuffelmuis het verhaal nagespeeld	prima te volgen voor alle kinderen	
13	Ja	Online gekeken naar de demo	Bruikbaar	Ja!!!	Ze vonden het geweldig!	Geschikt voor 4/5/6 jarigen

	Educatieve waarde voldoende?	Tijdsduur?	Aandacht achteraf?	Cijfer	Toelichting op het cijfer:
1	nee, het taalgebruik, de woordenschat was minimaal	net een beetje te lang, veel kinderen van andere scholen gingen naar het toilet tijdens de voorstelling en dat werd aks zeer storend ervaren.	nabesproken, een tekening gemaakt, pantomime met een paraplu gedaan	7	voor oudste kleuters zat er weinig uitdaging in.
2	Zie hierboven.	Voor sommige kleuters duurde het wat lang. Er had wat meer interactie mogen plaatsvinden tussen de spelers en het publiek. Of wat meer afwisseling tussen stilzitten en meedoen.	Nagesprek in de kring. En mogelijkheid tot 'naspelen' (met paraplu's) via het planbord.	8	Mooie voorstelling om naar te kijken! Maar zie wel aandachtspunten in antwoorden hierboven.
3	ja	goed. Kinderen werden af en toe actief betrokken	ja, nabesproken en het 2e deel van het fantasieverhaal afgemaakt. Knutselen: paraplu, liedjes	8	nvt
4	Jazeker; zie boven.	Goed, moet niet langer.	Nagepraat, gedanst en tekening van eigen knuffels afgemaakt.	8	Ze hebben de kinderen geboeid en door de lesbrief is een thema ontstaan.
5	Zeker. Door o.a. gebruik te maken van het engels en de 'vreemde' landen te benoemen met hun muziek of taal was erg mooi om te zien.	Prima. Het einde kwam precies op tijd.	Met de kinderen over gepraat. Geen specifieke lessen meer gegeven.	9	Zie bovenstaande.
6	Ja, kerndoel 54 zit er zeker in	goed	Ga ik doen morgen. Bewegingsles "Hoe beweegt een dier". Maandag mogen ze allemaal een knuffel meenemen.	9	Het is gewoon een leuke voorstelling
7	Ja, door een andere manier van gebruik maken van muziek en manier van gebruik van taal d.m.v. knuffels.	Die was prima. Niet te lang.	Ja, we konden in de groep na de voorstelling nog nabespreken. Hele positieve reacties van de kinderen en de ouders en duo partner.	8	De interactie. de knuffels ; de muziek; de verschillende fragmenten van de reis.

	Educatieve waarde voldoende?	Tijdsduur?	Aandacht achteraf?	Cijfer	Toelichting op het cijfer:
8	Sociaal-emotionele waarde.	45 minuten, een uitstekende tijd	Enkele suggesties uit de lesbrief uitgevoerd.	8	Afwisseling in stem-muziek-en uitbeelden van.
9	Veel culturele waarde.	Keurig volgens planning. Met 3 kwartier klaar, voor de kinderen te overzien.	Nagepraat. Toneelstuk samengevat met verhaalschema dat we ook met boeken gebruiken.	9	Voor de allerjongste was het verhaal wat lastig misschien. Maar ook zij hebben genoten van de liedjes en indrukken.
10	zeker: omgaan met gevoelens, muziek, cooperatieve werkvormen enz.	Door weinig interactie was het best een lange zit voor de kinderen...	napraten, met meegebrachte knuffels nog eens liedjes zingen en bewegen....	8	al met al een leuke goed doordachte voorstelling, afwisseling op toneel, enthousiaste meiden.
11	ja	de kinderen waren erg geboeid aan het luisteren. dit geeft aan dat de tijdsduur en de inhoud goed waren.	ja, we hebben de kinderen laten tekenen over de voorstelling. Ze mochten tekenen wat ze het aller leukste vonden.	9	ik vond het een goede voorstelling en boeiend voor de kinderen. Ook de overige volwassenen die mee zijn geweest hebben dit zo ervaren.

12	Educatieve waarde voldoende?	Tijdsduur?	Aandacht achteraf?	Cijfer	Toelichting op het cijfer:
12	prima,	het leek vooraf lang maar de tijd vloog voorbij. een reactie van een kind naast mij.....aaaaa is het nu al afgelopen.	zie hierboven	9	top
13	Ja	Prima! Van begin tot einde vol spanning en verrassing!	De kinderen waren er zo vol van dat ze het er nu nog over hebben...	9	:-)

	Theaterregels vooraf besproken?	Werden theaterregels voldoende nageleefd?	Wat vond jij zelf van de voorstelling?
1	ja, en ook alle kinderen laten plassen voor de tijd	nee niet bij alle anderen.	
2	Vooraf meegegeven naar huis.	Ja. Alleen moest er na een tijdje regelmatig geplast worden (zeker ook door die van ons) Hopelijk vonden anderen dit, net als wij, niet storend.	
3	ja	ja	
4	Jazeker en die werden perfect uitgevoerd.	Nee helaas, ik hoorde leuning klappen, naar de wc gaan van een en dezelfde groep. Het blijft natuurlijk wel een punt, naar de wc gaan bij kleuters maar het kan wel beter.	Ik vond het prima geschikt voor de leeftijdsgroep, muziek was mooi en boeiend. De verschillende landen, taal en gewoontes zijn uitgebreid ter sprake gekomen.
5	Ja.	Bij 1 school moesten wel erg veel kinderen plassen. Dit vonden de acteurs ook best vervelend.	Zeer leuk en geschikt voor deze leeftijdsgroep! De interactie was voldoende. Erg goed gespeeld met de knuffels en de muziek maakte het compleet.
6	Ja	Volgens mij wel.	Erg leuk
7	Ja, de kinderen hebben we hier ook bij betrokken. Wij zijn gasten.	Ja, het was een geslaagde middag.	Ouders en mijn collega is mee geweest. Ze waren heel enthousiast met namen over de interactie met de kinderen en de leuke afwisseling van muziek en luistermomenten.

Theaterregels vooraf besproken?	Werden theaterregels voldoende nageleefd?	Wat vond jij zelf van de voorstelling?	
8	Ja.	<p>Door onze kinderen en begeleiders optimaal. Door anderen minder. Kinderen hadden last van anderen achter hen die tegen de rugleuning drukten en met de armleningen klepperden.</p> <p>Naar de wc tijdens de voorstelling zou volgens mij beperkt kunnen worden, als alle kinderen kort voor de voorstelling "verplicht" naar het toilet moeten gaan. Begeleiders zitten gezellig naast elkaar. Kunnen misschien verspreid de zaak beter onder controle houden en kinderen die het nodig hebben meer aandacht geven.</p>	Ruim voldoende
9	Ja.	<p>Onder de voorstelling moesten verschillende kinderen van andere scholen naar het toilet. Storend voor de spelers van het toneel en de andere scholen / kinderen die aan het kijken waren.</p>	Erg goed. Allerlei emoties kwamen aan bod. En ook voor de volwassenen was er wat te lachen. Creatieve decorstukken.
10	ja.	nee, de afspraak was niet plassen en dat werd niet nageleefd....	het was een leuke voorstelling maar er had wel iets meer interactie in mogen zitten
11	ja	<p>niet helemaal. wij zaten wat verder naar achteren, maar daar waren een aantal ouders die met elkaar in gesprek gingen tijdens de voorstelling. Dit stoort wel, vooral als je er dicht bij zit.</p>	ik heb erg genoten

Theaterregels vooraf besproken?	Werden theaterregels voldoende nageleefd?	Wat vond jij zelf van de voorstelling?
<p>12 ja en ook heel nadrukkelijk met de kinderen.</p>	<p>nee, een aantal ouders van los hoes dachten dat ze tussen de kinderen mochten gaan zitten. er waren toch nog veel kinderen met de armleuning aan het spelen. dat kreeg ik nadien zelfs van mijn kinderen te horen. ze waren boos op mij omdat ik gezegd had dat dat niet mocht. en er toch kinderen waren die dat hebben gedaan.</p>	<p>heel erg goed. ze wisten de kinderen van begin tot eind te boeien. veel differentiatie.</p>
<p>13 Ja</p>	<p>Nee, veel omgevings lawaai, voeten op stoelen en rugleuningen enz</p>	<p>Heel erg mooi!! 1 van de beste van de afgelopen jaren.</p>