

Educatie bij de voorstelling

DIERENDORPJE



Beste leerkracht,

Binnenkort heten wij jou en je klas welkom bij de voorstelling 'Dierendorpje'.

Deze voorstelling is gemaakt naar aanleiding van het gelijknamige prentenboek van Kim Lian van der Meij en Gitte Spee.

Dit is het educatieve materiaal dat speciaal voor deze voorstelling gemaakt is. Het is bedoeld om de kinderen alvast op creatieve wijze kennis te laten nemen van de voorstelling en van de thema's, die in de voorstellingen aan bod komen.

De activiteiten hebben het doel om de voorstellingservaringen van de kinderen te verbreden en te verdiepen.

Je kunt een keuze maken uit één of meer activiteiten, die zijn geselecteerd op discipline en leeftijd. Zo hebben we veel activiteiten uitgewerkt voor muziek en spel, omdat het een muzikale voorstelling is .

Daarnaast zijn er ook ideeën op het gebied van beeldende vorming (knutselen), die je uit kunt werken.

Wij wensen jou en de kinderen veel plezier met de voorbereidende activiteiten en natuurlijk ook met de voorstelling.

Namens het team van Dierendorpje,

Elly Bakker

Vorbereiding op de voorstelling

Je bereidt de kinderen in een kringgesprek voor op de voorstelling. De inhoud van dat gesprek zal er sterk van af hangen of de voorstelling in school gegeven wordt of dat de kinderen (lopend, met auto's of met de bus) naar een andere locatie gaan.

Publiek zijn

Vertel de kinderen niet te veel over de inhoud van hetgeen ze gaan zien, maar praat met hen over hoe het publiek zich in een theater behoort te gedragen.

Hieronder enkele aandachtspunten:

- We gaan tijdens de voorstelling niet naar het toilet, maar dat doen we voor of na de voorstelling.
- We gaan rustig naar binnen.
- We moeten het allemaal goed kunnen zien, dus de kleinere kinderen gaan vooraan zitten, de groteren daar achter.
- Tijdens de voorstelling wordt er niet gepraat (tenzij gewenst), gegeten of gedronken.
- Juf is altijd in de buurt, ook als het donker is.
- De mobiele telefoontjes zijn uitgezet.
- Natuurlijk mag er tijdens de voorstelling worden geapplaudisseerd en gelachen, maar daarna worden we weer stil om de rest van de voorstelling te kunnen volgen.

Verwerking van de voorstelling

In een kringgesprek kan je de voorstelling met de kinderen nabespreken.

- Laat de kinderen vertellen wat ze hebben gezien.
- Hebben ze het verhaal begrepen ?
- Wat vonden ze mooi?
- Of niet mooi ?
- Werden ze ook blij of verdrietig ?
- Was het spannend?
- Wat was het meest spannende wat ze gezien hebben?
- Liep het goed af ?

Laat kleine kinderen een tekening maken over de voorstelling. Dat is altijd leuk en typerend voor elk afzonderlijk kind, want er zijn soms veel individuele verschillen op te merken in wat ze is opgevallen en wat ze hebben beleefd.

Kringgesprekken met kinderen naar aanleiding van de voorstelling

In de voorstelling komen thema's aan bod waarover je met de kinderen kunt praten.

Pesten en anders zijn

Als rode draad door de voorstelling heen, hebben we gekozen voor de kat.

Eerst lijkt hij een pestkop, een nare kat die iedereen plaagt en uitscheldt.

Later blijkt dat een oorzaak te hebben en wordt zijn probleem samen met de kinderen opgelost.

Pesten:

Vragen, die je na de voorstelling aan de kinderen kunt stellen, zijn bijvoorbeeld:

- De rode kat pest iedereen. Waarom?
- Wat vind je hier van?
- Word je wel eens gepest?
- Pest jij wel eens iemand?
- Waarom pesten kinderen elkaar?
- Wanneer je vriend gepest wordt, wat doe je dan?
- Hoe kun je de pester helpen?
- Hoe kun je degene helpen die gepest wordt ?



Anders zijn:

De makers van het boek hebben de kwaliteiten en kenmerken van verschillende dieren uitgekozen en hebben daar juist een probleem van gemaakt.

Voorbeelden zijn:

- De giraffe die zijn nek niet durft uit te steken.
- De zebra die niet durft over te steken.
- Het nijlpaard die niet durft te zwemmen.
- De olifant die niet meer dik wil zijn.
- De eekhoorn die verstrikt raakt in haar verzameling.
- Het beertje dat niet kan slapen zonder zijn beertje.
- De krokodil die huilt omdat ie een tand kwijt is.
- De mol die donker niet fijn vindt.
- Het biggetje dat niet vies wil worden.

Vragen die je na de voorstelling aan de kinderen kunt stellen zijn bijvoorbeeld:

Er bestaan nog veel meer **dieren** met hun eigen specifieke kwaliteiten.

Welke ken je nog die niet in het boek voorkomen ?

Bijvoorbeeld:

Waar is een paard goed in?

Een muis? Een koe? Een bij?

En dan de **mensen**:

- Waar ben jij goed in?
- Wat kun jij niet zo goed ?
- Wat durf jij wel ?
- Wat durf jij niet?
- Waar ben jij bang voor ?
- Heb jij ook wel eens een angst overwonnen?
- Kun je iets benoemen wat een ander kind in de klas goed kan en jij niet?
- Is het goed dat iedereen verschillend is?

Muziek

- Veel liedjes die in de voorstelling worden gespeeld en gezongen, zijn van Kim Lian en Gitte.
- Op de site van Dierendorpje kun je al hun liedjes en filmpjes vinden en afspelen.
- <http://www.dierendorpje.nl/>
- Als voorbereiding op de voorstelling kan je ze de kinderen aanleren, maar na de voorstelling zijn ze ook geschikt als verwerking.

Als extraatje is het leuk wanneer de kinderen zichzelf kunnen begeleiden met bestaande of zelfgemaakte muziekinstrumenten.

Op deze site staan veel ideeën om ze zelf te maken:

<https://www.knutselidee.nl/nieuws/muziekinstrumenten.htm>



Drama : Geleide fantasie met muziek- en beweging- improvisatie

Ruimte: een leeg speellokaal.

Benodigdheden: Grote zwarte lap
Woodblok
Mand met pittenzakken

Kom we gaan naar dierendorpje !!

Kringspel:

De kinderen staan in de kring en de buschauffeur loopt er omheen terwijl de kinderen het buslied van de voorstelling zingen:



*Hey hey, de bus is hier.
Rijd hier rond voor elk dier.
Stap maar in, zit je goed.
Met z'n allen: TOET TOET TOET....*

of een ander buslied, zoals: De wielen van de bus, Chauffeurkje mag ik mee met jou.

Steeds als het liedje stopt, mag er een kind in de bus stappen, tot alle kinderen in de bus zitten en deze door het speellokaal “rijdt” met de chauffeur voorop.

Halte Dierendorpje!! Roept Juf, “iedereen uitstappen !!”

Daag bus, kom allemaal zwaaien naar de bus. Toettoet !!

We zijn aangekomen in Dierendorpje.

Bewegingsimprovisatie:

De leerkracht zet het liedje in en bij het tweede couplet zingt ze de naam van een dier.

Alle kinderen gaan bewegen zoals dat dier doet.

Dierendorpje, dierendorpje, hier niet zo heel ver vandaan.

Dierendorpje, dierendorpje, zie je het al staan?

Dierendorpje, dierendorpje, hier niet zo heel ver vandaan.

Dierendorpje, dierendorpje, zie je deal staan?

Wat groeien hier veel bloemen, mmmmm ruik er maar eens aan....

He ik ruik ook wat anders... .pannenkoeken, waar komt dat vandaan??

Luisterspelletje:

De leerkracht heeft een groot zwart kleed en verstopt daar een kind onder, terwijl de anderen hun ogen dicht hebben.

Vlakbij het grote plein, in een donker holletje

Onder een bergje aarde, woont een klein zwart molletje....

Ra ra ra wie is het ?

Wanneer de kinderen het silhouet niet herkennen kun je het eenvoudiger maken door de mol een geluidje te laten maken. Bv: mmmmm... .pannenkoeken.

Je kunt dit spel meerdere keren herhalen.



Reactiespel:

Maar dan begint het te regenen en de zwarte lap verandert in een modderplas.

Alle kinderen dansen om de plas op het ritmisch tikken van de regen, van de leerkracht en zodra deze stopt springen ze in de modder.

Ook dit spel kun je herhalen.

meerdere keren



Het gaat nu harder regenen. Kunnen jullie met het klakken van je tong regen maken ?

Wanneer de spelleider de hand omhoog houdt, regent het heel hard, hoe dichterbij de grond hoe zachter dat het wordt. Dit afwisselen.

We zijn helemaal schoon geworden van de regen.

Rij-spel:

We zien de dikke boom midden op het pleintje van dierendorpje staan.



Het eerste kind blijft staan en de rij draait zich er omheen. De kinderen houden elkaar vast in een lange rij. De voorste van de rij houdt een boom vast. Degene die aan het eind van de rij is, draait met de rij om de boom heen, net zo lang tot ze allemaal om de boom heen staan, onder het zingen van: “En de boom wordt hoe langer hoe dikker en de boom wordt hoe langer hoe dikker.”

Daarna gaat de rij achteruitlopend weer terug en wordt er gezongen: ”En de boom wordt hoe langer hoe dunner en de boom wordt hoe langer hoe dunner”

De boom die wordt

kinderliedjes.overtuin.net

tempo: rustig
kwart noot = 160

Voice

De boom die wordt hoe lang-er hoe

dik - ker. De boom die wordt hoe lang - er hoe

dik - - - ker.

Tot slot maken we een kring als boomomtrek en in deze boom woont Katootje met alle nootjes.

Katootje heeft een grote mand, die zit vol met zakken nootjes. Alle kinderen krijgen een pittenzak. Katootje gooit naar elk kind een zakje, dat moet worden vangen.

Wedstrijdspelletje:

Pittenzakjes estafette.

Wij gaan Katootje helpen om zo snel mogelijk zakjes met nootjes in haar holletje te krijgen.

We verdelen de klas in 4 groepen.

Met een hoepel maken we de boom van Katootje in het midden van het speellokaal.

De kinderen gaan achter de streep staan in de 4 hoeken van het lokaal

Wanneer het sein “klaar af” klinkt, rennen de voorste kinderen naar de boom en gooien er hun zakje in, rennen terug, de volgende mag pas beginnen wanneer degene voor hem hem of haar heeft aangetikt.

Ritmespel:

Katootje is blij met haar nootjes. Ze gooit ze in haar kastje, luister maar:.....

De leerkracht tikt op een woodblok een ritme. : Tik-tikke-tik

Kunnen jullie het na klappen ?

Herhalen met verschillende ritme's . De kinderen klappen het na.

Bij grotere kinderen kun je ze zelf een ritme laten bedenken en de rest van de klas na laten klappen.

Alle nootjes zijn opgeborgen. De eekhoortjes zijn moe geworden en vallen in slaap.

Stiltespel:

Alle kinderen zitten met hun ogen dicht op de grond.

De leerkracht wijst een kind aan die zich zachtjes gaat verstoppen. Op een teken mauwt het kind.

De rode kat !! Waar is die ?

Wijs met je vinger van welke kant die komt, maar hou je ogen dicht.

De kat gaat sluipen naar een ander plekje en miauwt weer, waar zit die nu ??

Wie was de kat ?

Doe je ogen maar open.

Hoera voor de kat.



Beeldende vorming (knutselen)/ tafeltheater en kijkdoos

In de voorstelling wordt het grote Dierendorpje boek tot leven gewekt.

We doen dit door met de figuren te spelen in de ruimte.

Jullie kunnen het boek ook tot leven wekken door er een **tafeltheater**voorstelling van te maken.

In het grote Dierendorpje boek staan verhaaltjes. Je kunt er hier een van kiezen, maar je kunt er zelf ook een verzinnen.

Op de volgende bladzijden zie je veel figuren, huisjes en autootjes, die ook in de voorstelling voorkomen. Wanneer je plaatjes wilt hebben die hier niet bij staan, kopieer je die uit het boek.

Kopieer ze op stevig papier en laat de kinderen ze uitknippen.

Plak er een stevig driehoekje van karton achter of vouw de onderste rand dubbel , zodat de figuurtjes kunnen blijven staan.

Maak een tafel gereed met een mooi kleed. Hier kun je samen met de kinderen een eigen Dierendorpje bouwen. Je kunt er weggetjes op maken, er een vijver van papier opleggen, bomen maken van wc rolletjes, enz.

Speel het verhaal met de dieren uit het dorpje na, terwijl de kinderen toekijken.

Vertel het verhaal en verplaats de dieren of autootjes zodat er steeds een ander beeld ontstaat

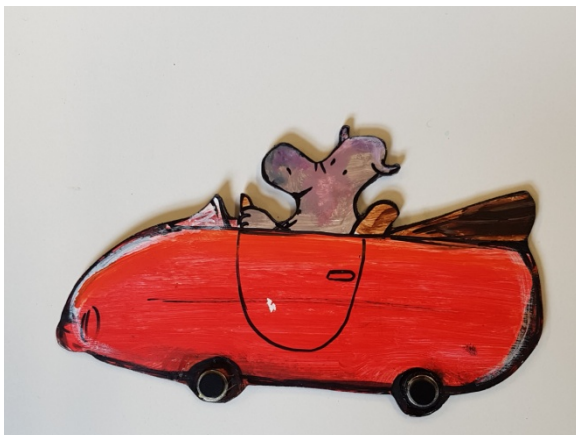


Tijdens het vrije spel kunnen oudere kleuters kunnen dit ook zelf doen en daarna de “voorstelling”aan de anderen laten zien.

Je kunt de kinderen ook zelf een dier laten bedenken met een huis dat bij dat dier past.

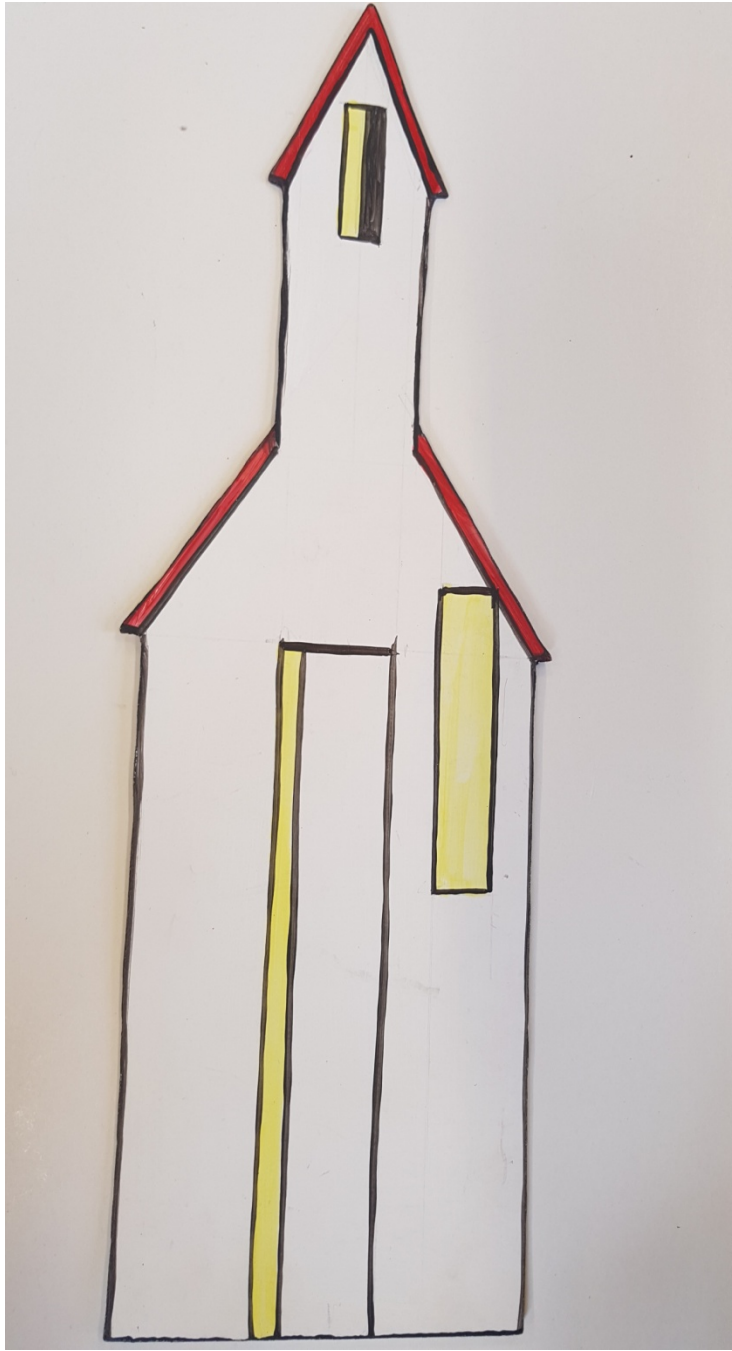
Figuren voor het tafeltheater- groot









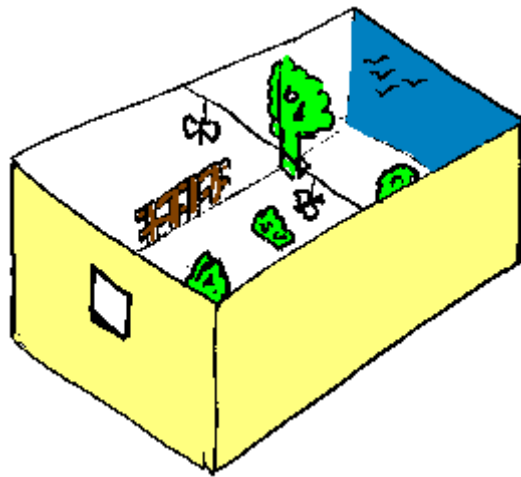


Kijkdoos:

Ook kun je deze figuren kleiner afdrukken op stevig papier en dan kunnen de kinderen er een kijkdoos van maken.

Wat heb je nodig:

- **Schoenendoos.**
- **Plaatjes.**
- **Schaar.**
- **Doorzichtig gekleurd papier.**
- **Lijm.**



Van een schoenendoos kan je een leuke kijkdoos maken. Neem de doos en maak aan de korte kant, ongeveer in het midden, een vierkant kijkgaatje.

Binnen in de doos kan je met de uitgeknipte plaatjes een leuk tafereeltje maken.

De verschillende afbeeldingen naast en achter elkaar zetten, zodat er, als je door het kijkgaatje kijkt, diepte in zit.

De plaatjes moeten een omgevouwen strookje hebben, waarmee je ze vast kunt plakken.

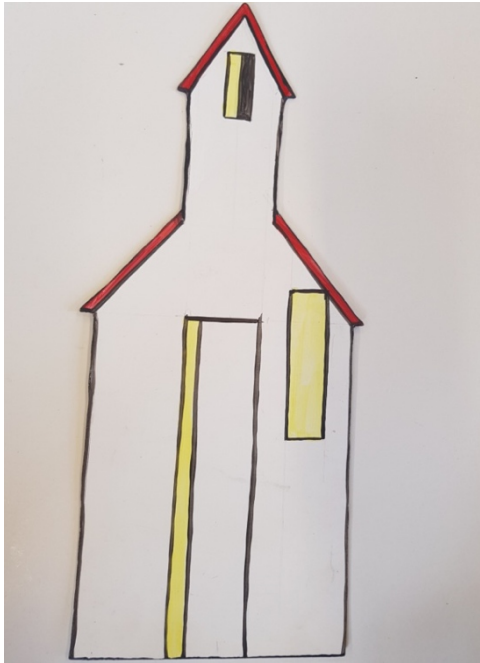
Dit vastplakken kan aan de onderkant, de zijkant en zelfs aan de bovenkant. In het deksel van de doos knip je enkele vierkante stukken en daar plak je doorzichtig, gekleurd papier overheen. Daarna doe je het deksel erop en kijk je door het gaatje. Het geeft een sprookjesachtig effect.



Voorbeeld van een open kijkdoos - dus een doos zonder deksel op zijn kant.



Figuren voor een kijkdoos- klein





Teken zelf andere dieren, bomen struiken, verkeersborden, enzovoort en knip ze uit.

Schaap heeft niets om aan te trekken.



Mevrouw schaap kan niet kiezen.

Welke jurk vind jij haar het mooiste staan?

Knip ze uit en kleed haar aan.

Een extra uitdaging is het natuurlijk wanneer je zelf een mooie outfit voor haar ontwerpt!!



Dierendorpje

Idee en educatie: Elly Bakker

Regie: Sabine Osinga

Spel: Janiek Vreeken, Jorrit de Vries



Tot ziens bij de voorstelling !!