

ZIEN EN DOEN

Project beeldende kunst voor de groepen 6

Vragen aan kunstenaar Ivo bij digitaal project Zien en Doen

1. Hoelang doet u erover om zo'n kunstwerk klaar te hebben?
2. Zijn er nog meer voorwerpen die voor meer reliëf zorgen?
3. Welke tactiek gebruikt u? Hoe gaat u te werk?
4. Hoe zorgt u voor de details in uw kunstwerk?
5. Begint u altijd met de achtergrond?
6. Hoe kunnen wij nog meer zorgen voor diepte?
7. Uw kunst ziet er heel netjes uit. Hoe werkt u zo netjes?

Antwoorden van Ivo

1. Als ik 's ochtends vroeg op sta is het kunstwerk 's avonds klaar als ik flink doorwerk. Soms moet de dikkere verflaag wat langer drogen en ga ik ondertussen verder met een ander werk. Dan is het de volgende dag klaar.
2. De voorwerpjes die voor reliëf zorgen moeten niet te dik zijn. Haar, piepschuim balletjes en veertjes zouden er ook in kunnen. In mijn olieverfschilderijen die veel groter zijn heb ik ook weleens hele penselen, doppen van verftubes, plastic speelgoed dieren, lege kogelhulzen, dieren botjes en schedeltjes geplakt. Maar dat gaat in dit kleinere werk niet.
3. Eerst maak ik een potloodschets. Daarna bepaal ik waar de dunne verf moet komen. Daarna de dikkere verflagen. Het onderwerp (huisjes, boten etc.) komt daarna. Daarna komen de details en de omlijnningen.
4. Als je op het eind nog extra details wilt maken kun je vormen bv met dunne zwarte of donkere verf omlijnen of verfijnen.
5. Ja, ik begin inderdaad altijd met de achtergrond.
6. Met kleur kun je ook zorgen voor meer diepte. Dan werk je met lichtere kleuren op de achtergrond en donkerdere kleuren op de voorgrond. Ook krijg je meer dieptewerking als je de dingen op de voorgrond wat meer (meer detail geven) uitwerkt en de achtergrond wat onscherper of waziger laat.
7. Mijn werk lijkt misschien heel netjes maar mijn atelier of werkplek is zeker niet netjes. Als ik een kunstwerk maak vergeet ik alles en ben niet bezig met net werken. Mijn handen zitten dan onder de verf kunnen er ook uitzien als een kunstwerk 😊.

Hartelijke groet van Ivo