

# RIDDER RIDDER - VREEKEN EN VAN DER PIJL

Beste docent,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling

**Ridder Ridder** van **theatermakers Vreeken en Van der Pijl**.

We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding.

Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55;

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## **Vorbereiding**

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## **Reflecteren**

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

## **Prezi**

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

# RIDDER RIDDER - VREEKEN EN VAN DER PIJL

## THEMA


De voorstelling *Ridder Ridder* heeft als thema **creëer je eigen sprookje**.

## INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

## WERKWIJZE

 = ACTIE, KLIK OP PIJLTJE NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden in de online prezi.

### START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Ridder Ridder](#) (klik) 

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van deze lesbrieven. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:** Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?  
Waar zal de voorstelling over gaan?

### DIA 1 VOORBEREIDING

#### 1 VOORBEREIDING

Instructie: Lees onderstaande tekst voor.

*Filip en Fiona willen het beste sprookje ooit bouwen. Gelukkig hebben ze een boek waarin precies staat omschreven hoe je dat doet: de Ontzettend Helder Geformuleerde Handleiding voor het Algemeen Stappenplan der Sprookjes - de O.H.G.H.A.S.S. Daarin staat dat ze een heldhaftige ridder, een enge draak en een hulpeloze prinses nodig hebben. Dat klinkt vrij eenvoudig, toch? Maar er ontstaan toch nog heel veel vragen. Bijvoorbeeld; kan een ridder een jurk aan en kan een meisje een draak spelen?*

### DIA 2

**Opdracht:** Pak een voorwerp uit de klas, het mag van alles zijn; papier, broodtrommel, pen.

Instructie groep 3: Laat de kinderen even rondkijken en geef ze tijd om te kiezen. Het voorwerp dat ze hebben gekozen is een onderdeel van vraag 3.

Instructie groep 1/2: Als docent kies je samen met de kinderen een voorwerp.

### DIA 3

**Vraag:** Welke voorwerpen, locaties, kleding komen vaak terug in een sprookje?

Instructie groep 3: Verdeel de groep in twee- of viertallen. Laat iedere groep zo veel mogelijk antwoorden geven op de vraag. Er ontstaat een overzicht van terugkerende elementen uit verschillende sprookjes.

Instructie groep 1/2: Bespreek samen met de kinderen welke elementen vaak in sprookjes voorkomen.

# RIDDER RIDDER - VREEKEN EN VAN DER PIJL

### DIA 4

**Doe-opdracht:** Bedenk wat voor een rol jouw voorwerp zou kunnen spelen in het sprookje. Houd dit geheim voor je klasgenoten.

Instructie groep 3: Kies samen een sprookje uit dat jullie kennen bijvoorbeeld; Sneeuwwitje, Roodkapje of Hans en Grietje. Beeld met het door jouw gekozen voorwerp de bedachte rol in het sprookje uit en laat de andere kinderen uit de klas raden welk sprookje het is.

Instructie groep 1/2: Kies samen met de kinderen een sprookje bijvoorbeeld; Sneeuwwitje. Speel met jouw voorwerp en bekend voorwerp uit een sprookje. (Speel bijvoorbeeld met jouw broodtrommeltje 'de giftige appel uit Sneeuwwitje'). Laat de rest van de klas raden welk voorwerp je hebt nagespeeld.

### DIA 5

*Filip en Fiona willen het beste sprookje ooit bouwen. Gelukkig hebben ze een boek waarin precies staat omschreven hoe je dat doet. Een sprookje bestaat uit een aantal kenmerken bijvoorbeeld de openingszin "Er was eens..."*

*Een sprookje gaat over wensen en verlangens maar ook over dingen die in het echte leven niet lijken te kunnen. Wat zou het allerbeste sprookje zijn die Filip en Fiona kunnen bouwen? We komen dat te weten als we de voorstelling gezien hebben maar eerst mogen jullie erover nadenken wat het beste sprookje ooit is. Wat betekent een sprookje eigenlijk?*

### DIA 6

**Denk-opdracht:** Kies een sprookje waarvan jij een ander verhaal wilt maken. Bijvoorbeeld; Doornroosje prikt zich aan het spinnenwiel. Hoe zou dit anders kunnen verlopen?

Instructie groep 1/2: Als docent kies je samen met de kinderen een sprookje bv. Hans en Grietje en samen veranderen jullie het verloop van het verhaal.

## RIDDER RIDDER - VREEKEN EN VAN DER PIJL



DIA 7

**Doe-opdracht:** Kies een aantal voorwerpen (rekwisieten in theatertaal) uit dat je kan gebruiken bij het uitspelen van jouw eigen versie van het sprookje.

Instructie groep 1/2: Vind samen voorwerpen en/of personen voor de kiezelstenen van Hans en Grietje, de boze stiefmoeder, de heks, het snoephuisje, de vinger/stokje van Hans, de gevangenis/cel.



DIA 8

**Doe-opdracht:** Speel samen met je klasgenootjes het sprookje zoals jullie het bewerkt hebben.

Instructie groep 3: Kunnen de andere kinderen het sprookje herkennen? Zien ze wat jullie hebben veranderd?



DIA 9

**Bekijk samen de teaser van Ridder Ridder van Vreeken en Van der Pijl**



DIA 10

### 2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

**Bekijk samen het filmpje Naar het theater.**

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.

## RIDDER RIDDER - VREEKEN EN VAN DER PIJL



DIA 11

### 3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Wat leuk dat jullie bij **Ridder Ridder** zijn geweest.  
Nu heb ik nog een paar vragen zodat jullie de voorstelling met elkaar kunnen nabespreken.  
Veel plezier en misschien tot een volgend keer!*



DIA 12

### FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

**Vraag:** Welke personages heb je gezien in de voorstelling?  
**Antwoord:** Filip, Fiona, Ridder, Prinses en Draak.

**Vraag:** Wat willen Filip en Fiona maken?  
**Antwoord:** Het beste sprookje ooit maken.

**Vraag:** Welk hulpmiddel gebruiken ze bij het maken van het beste sprookje ooit?  
**Antwoord:** Een handleiding – De O.G.H.A.S.S. – De Ontzettend helder Geformuleerde Handleiding voor het Algemeen Stappenplan der Sprookjes.



DIA 13

### ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

**Vragen:** *Wat vond je leuk/grappig/eng/verdrietig aan de voorstelling?  
Wat vond je het leukste stukje van de voorstelling?  
Wat vond je van de muziek?  
Wat vond je van het decor?*

# RIDDER RIDDER - VREEKEN EN VAN DER PIJL



DIA 14

## VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

**Vragen:** *Ridder Filip wil graag een prinsessenjurk dragen.  
Kan een ridder een prinsessenjurk aan?  
Kan een meisje een enge draak spelen?  
Wat vinden jullie van stap 100 van de O.G.H.A.S.S. die Filip en Fiona zelf bedenken:  
'doe lekker wat je zelf wilt'?*

TIP: Kijk ook nog eens terug naar je eigen verhaal van de DOE-OPDRACHT van dia 8; bijvoorbeeld redt Doornroosje de prins met een kus? Of is het de prins die zich prikt? Hebben we hedendaagse sprookjes waarin er helemaal geen rolpatronen zijn?



DIA 15

## 4 DOE-OPDRACHT

*Kies een sprookjesfiguur en geef deze een nieuw outfit.*

Je hebt nodig: tekenspullen, knutselstukken, misschien tijdschriften, gekleurd papier, lijm, stiften, potloden, verf.

Het kan op veel manieren uitgevoerd worden.

Laat de kinderen hun favoriete sprookjesfiguur kiezen. Vervolgens maken zij een tekening/knutsel van deze figuur waarbij ze een compleet andere outfit aankrijgen dan normaal. Dus misschien dit keer Elsa niet in een blauwe jurk maar een onesie, of Shrek in een mooie jurk, Sneeuwvitje in een tuinbroek of een dwerg op hakken.



BEGINSCHERM

## EINDE PREZI