

2025-2028

CULTUUREDUCATIEPLAN PRIMAIR ONDERWIJS GEMEENTE HAAKSBERGEN

CULTUUREDUCATIE
OVERIJSEL



Gemeente	Haaksbergen
Verantwoordelijk ambtenaar	Jasper Agelink Beleidsmedewerker Sport & Cultuur Gemeente Haaksbergen
Uitvoering	Femke Middelhuis Cultuurcoördinator primair onderwijs Werkzaam vanuit het Haaksbergs Onderwijsoverleg H2O
Datum	April 2025

Inhoudsopgave

Inleiding	4
Cultuuronderwijs	4
Cultuureducatie Overijssel	4
De Commissie Culturele Vorming (CCV)	4
1 Visie en uitgangspunten	6
1.1 Visie	6
1.2 Wat verstaan wij onder cultuureducatie?	6
1.3 Doelen cultuureducatie	7
1.4 Specifieke doelen voor de beleidsperiode 2025 - 2028	8
1.5 Beoogde resultaten na vier jaar	9
2. Cultuureducatie: Programma, Organisatie en Samenwerking	10
2.1 Cultuuraanbod	10
2.2 Leerlijn erfgoed Haaksbergen	10
2.3 School specifiek cultuurbeleidsplan	10
2.4 Scholing en begeleiding cultuurcoördinatoren	10
2.5 Organisatie en verantwoordelijkheid binnen het cultuurbeleidsplan	11
2.6 Samenwerkingspartners	12
3. Programma cultuureducatie 2025-2028	14
3.1 Voorstellingen, projecten, workshops	14
3.2 Overijsselse BIS- of Rijks(fonds) ondersteunende instellingen	18
3.3 Leerlijn Erfgoed Haaksbergen	18
3.4 Vakinhoudelijke deskundigheid en samenwerking met de culturele omgeving	20
4. Rol gemeente	22
4.1 Cultuurakkoord gemeente Haaksbergen	22
4.2 Financiële afspraken	22
4.3 Afspraken tussen de gemeente, de CCV en de scholen	22
5. Financiën	23
5.1 Financiën voor culturele activiteiten	23
5.2 Financiën in overzicht	23
5.3 Verantwoording en monitoring	24
6. Communicatie	25
6.1 Communicatie over cultuuronderwijs	25
Bijlage 1: Deelnemende scholen	27
Bijlage 2: Culturele database CCV	28

Inleiding

Cultuuronderwijs

Cultuuronderwijs speelt een cruciale rol in de brede ontwikkeling van kinderen in het primair onderwijs. Het omvat kunst- en erfgoededucatie, waaronder muziek, dans, theater, beeldende kunst, media en literatuur. Cultuureducatie gaat verder dan alleen kennismaken met cultuur; leerlingen leren door actief aan de slag te gaan, zelf iets te maken, cultuur te bezoeken en erover te lezen. Ze ontwikkelen creatieve en sociale vaardigheden, leren reflecteren op hun eigen werk en dat van anderen en krijgen een open houding ten opzichte van cultuur.

In de gemeente Haaksbergen zetten we in op structureel en toegankelijk cultuuronderwijs. Ons doel is om door deze aanvraag binnen de regeling Cultuureducatie Overijssel de samenwerking tussen scholen en lokale culturele aanbieders te versterken. We willen leerlingen verbinden met het culturele aanbod in onze regio, zodat cultuur een vast onderdeel wordt van hun onderwijs en ze de kans krijgen hun talenten verder te ontwikkelen.

Cultuureducatie Overijssel

De nieuwe regeling Cultuureducatie Overijssel bouwt voort op de huidige CaB-regeling. Cultuureducatie Overijssel ondersteunt gemeenten bij het stimuleren en aanbieden van cultuureducatie binnen het primair en gespecialiseerd onderwijs. Om dit te bevorderen, kunnen Overijsselse gemeenten subsidie aanvragen voor de uitvoering van hun gemeentelijke cultuureducatieplan. Voor de komende periode geldt deze subsidie voor de schooljaren 2025/2026 tot en met 2028/2029.

De Commissie Culturele Vorming (CCV)

De Commissie Culturele Vorming (CCV) zorgt voor het cultuuraanbod voor alle 11 basisscholen in de gemeente Haaksbergen. De CCV organiseert jaarlijks een gevarieerd programma van culturele activiteiten op het gebied van erfgoed, dans, muziek, literatuur, drama, media en beeldende kunst voor circa 1700 leerlingen in de gemeente. Hierbij ligt de nadruk op zowel amateur- als professionele kunst, met bijzondere aandacht voor lokale cultuurinstellingen. De CCV bestaat uit vier leerkrachten van verschillende scholen, een oud-leerkracht als vrijwilliger en twee cultuurcoördinatoren, en werkt in opdracht van het Haaksbergs Onderwijs Overleg (H2O).

Totstandkoming activiteitenplan

In het schooljaar 2023-2024 werd de eerste verkenning gestart voor het cultuureducatiebeleid 2025-2028. Tijdens bijeenkomsten, georganiseerd door Rijnbrink, namen de cultuurcoördinator en andere betrokkenen deel aan gesprekken over de ervaringen met het huidige beleid en de vormgeving van het nieuwe beleid. Na deze eerste verkenning volgden aanvullende sessies, zowel voor cultuurcoördinatoren als voor de gemeente. Vanuit de gemeente nam de beleidsmedewerker deel aan ambtelijke bijeenkomsten, waarna in overleg werd verkend welke mogelijkheden er zijn voor Haaksbergen.

Binnen de Commissie Culturele Vorming (CCV) was het nieuwe cultuurbeleid een vast agendapunt. Er werd gebrainstormd over de vorm en inhoud van het nieuwe cultuureducatieplan. Daarnaast werden de directeurs van alle deelnemende scholen betrokken via het H2O-overleg, waarbij voorafgaand

aan deze vergaderingen afstemming plaatsvond met de voorzitter van H2O. Ook de ICC'ers werden meegenomen in het proces via de ICC-bijeenkomsten.

De inzichten uit deze verschillende overleggen en bijeenkomsten vormden gezamenlijk de basis voor het nieuwe cultuureducatieplan. Op 3 april 2025 werd het concept cultuureducatieplan door de cultuurcoördinator verstuurd aan de directeuren en ter inzage en goedkeuring aan hen voorgelegd.

1 Visie en uitgangspunten

1.1 Visie

Cultuureducatie (kunstzinnige oriëntatie) moet voor kinderen een samenhangend geheel vormen met hun leef- en belevingswereld en tevens de mogelijkheid bieden om hun eigen creatieve en kunstzinnige uitingen, kijk op en kennis van kunst en cultuur te verrijken. Het genieten van Kunst en Cultuur staat voorop.

De CCV zal er zorg voor dragen dat kinderen op de basisscholen in de gemeente Haaksbergen in aanraking komen met professionele kunst, cultuur en erfgoed.

Scholen bezoeken cultuur educatieve activiteiten die beschreven staan in:

- het cultuurmenu (jaarlijkse voorstellingen en projecten)
- de leerlijn Erfgoed
- eigen bronnen m.b.t. cultuureducatie.

We vinden het belangrijk dat onze kinderen in hun schoolloopbaan regelmatig in contact worden gebracht met kunst en cultuur van goede kwaliteit.

Het cultuureducatieplan:

- garandeert een hoogwaardig en veelzijdig aanbod van kunst en cultuur waar alle scholen voor al hun groepen gebruik van kunnen maken;
- vertoont waar mogelijk inhoudelijke samenhang tussen de activiteiten in het aanbod;
- vertoont een evenwichtige spreiding over de verschillende cultuurdisciplines;
- biedt scholen ruimte voor eigen aanvulling en invulling.

1.2 Wat verstaan wij onder cultuureducatie?

Onder cultuureducatie verstaan we alle educatieve activiteiten en vormen waarbij cultuur als doel of middel wordt ingezet. Deze activiteiten beogen de leerlingen in contact te brengen met kunst, erfgoed en media in actieve, receptieve dan wel reflectieve vorm.

Activiteiten gericht op vergroting van deskundigheid van leraren of het onderwijsteam vallen ook onder het begrip cultuureducatie. Het is een kennismaking met en ervaren van allerlei vormen van kunst en cultuur, van dichtbij (eigen omgeving) tot veraf (theater of museum).

Disciplines van kunst en cultuur zijn: beeldende kunst, dans, drama, muziek, cultureel erfgoed, literatuur, media en alle combinaties hiervan.

In het programma van de CCV zijn activiteiten opgenomen die door alle scholen kunnen worden afgenomen.

Hierbij wordt ernaar gestreefd om alle vormen en zo veel mogelijk verschillende aspecten van kunst en cultuur in samenhang op te nemen in het programma.

De verschillende vormen zijn:

1. Receptief; leerlingen kijken of luisteren naar (professionele) kunstproducten;
2. Beschouwend/reflectief; leerlingen denken, lezen, praten over kunstproducten en wisselen van gedachten hierover;
3. Actief kennismakend met; de leerlingen maken kennis met kunstproducten en beoefenen zelf een kunstdiscipline;
4. Systematisch actief en productief; volgens een doorgaande lijn leren leerlingen zich kunstzinnig uit te drukken, ontwikkelen kennis van materialen, gereedschappen en instrumenten en verwerken hiernaast vaardigheden en technieken.

1.3 Doelen cultuureducatie

Een breed (basis)programma biedt alle groepen in het basisonderwijs, met inachtneming van de nieuwe conceptkerndoelen kunst en cultuur, de mogelijkheid om horizontale en verticale leerlijnen te ontwikkelen. Dit betekent dat leerlingen binnen één jaar (horizontaal) en over meerdere jaren heen (verticaal) hun culturele vaardigheden en kennis verder ontwikkelen.

Nieuwe conceptkerndoelen kunst en cultuur:

Overzicht domeinen en kerndoelen kunst en cultuur

Domein	Kerndoel po/so	Kerndoel onderbouw v(s)o
Artistiek creatief vermogen	1. Creatieve maak- en denkstrategieën	1. Creatieve maak- en denkstrategieën
	2. Reflecteren op creatieve vermogens	2. Reflecteren op creatieve vermogens
	3. Betekenis geven	3. Betekenis geven
Maken en betekenis geven	4. Verbeelden en creëren	4. Verbeelden en creëren
	5. Kunstzinnige technieken en vaardigheden	5. Kunstzinnige technieken en vaardigheden
Meemaken en betekenis geven	6. Kunst en cultuur beleven	6. Kunst en cultuur beleven
	7. Kunst en cultuur in context	7. Kunst en cultuur in context

[Conceptkerndoelen kunst en cultuur - SLO](#)

Domein: Artistiek creatief vermogen

1. Creatieve maak- en denkstrategieën: Leerlingen ontwikkelen hun creativiteit door verschillende strategieën toe te passen bij het maken en bedenken van kunstzinnige uitingen.
2. Reflecteren op creatieve vermogens: Leerlingen leren reflecteren op hun eigen creatieve proces en dat van anderen.
3. Betekenis geven: Leerlingen geven betekenis aan kunst en cultuur en leren hierover te communiceren.

Domein: Maken en betekenis geven

4. Verbeelden en creëren: Leerlingen ontwikkelen hun vermogen om ideeën en gevoelens kunstzinnig vorm te geven.
5. Kunstzinnige technieken en vaardigheden: Leerlingen maken kennis met en passen diverse kunstzinnige technieken en vaardigheden toe.

Domein: Meemaken en betekenis geven

6. Kunst en cultuur beleven: Leerlingen ervaren en waarderen kunst en cultuur in verschillende vormen en contexten.
7. Kunst en cultuur in context: Leerlingen verdiepen zich in de betekenis en achtergrond van kunst en cultureel erfgoed.

Erfgoedonderwijs

Erfgoedonderwijs draagt niet alleen bij aan het leergebied kunstzinnige oriëntatie, maar speelt ook een essentiële rol binnen het leergebied Oriëntatie op jezelf en de wereld. Binnen dit leergebied leren leerlingen hun omgeving te verkennen en te begrijpen, waardoor ze zich bewust worden van het culturele erfgoed dat hen omringt. Erfgoed is onlosmakelijk verbonden met geschiedenis en de ontwikkeling van historisch besef. Dit sluit aan bij de conceptkerndoelen Mens en Maatschappij, domein Mens en Tijd. De leerling beschrijft historische ontwikkelingen en illustreert deze met gebeurtenissen, personen en voorwerpen.

[Conceptkerndoelen mens en maatschappij - SLO](#)

1.4 Specifieke doelen voor de beleidsperiode 2025 - 2028

In de komende jaren willen we in Haaksbergen samen met onze scholen en culturele instellingen verder bouwen aan een sterker netwerk voor cultuureducatie, waarbij we de lokale infrastructuur optimaal benutten. Dit houdt in dat we zowel leerlingen als leerkrachten beter kennis laten maken met de culturele voorzieningen en activiteiten die lokaal beschikbaar zijn. We streven naar een nauwere aansluiting van cultuureducatie op het bestaande lesprogramma, zodat cultuuronderwijs integraal onderdeel wordt van het dagelijkse onderwijsaanbod en beter aansluit bij de behoeften van de scholen.

Daarnaast willen we ervoor zorgen dat cultuureducatie kwalitatief hoogstaand is, zowel binnen het reguliere onderwijs als in naschoolse activiteiten. We zetten in op het versterken van de samenwerking met culturele instellingen om leerlingen ook buiten schooltijd toegang te geven tot waardevolle culturele ervaringen. Dit moet niet alleen bijdragen aan de ontwikkeling van culturele vaardigheden en kennis, maar ook de zichtbaarheid van cultuur in de gemeente vergroten, zodat cultuureducatie vanzelfsprekender en breder geaccepteerd wordt in het onderwijs. Het uiteindelijke doel is om cultuureducatie een vaste en duurzame plaats te geven in het onderwijsaanbod van Haaksbergen.

1.5 Beoogde resultaten na vier jaar

Mogelijke doelen voor beleidsperiode 2025-2028:

- Alle scholen nemen deel aan het jaarlijks samengestelde reguliere cultuurmenu;
- Alle scholen doen mee aan het erfgoedprogramma (leerlijn erfgoed Haaksbergen) en integreren de cyclus in hun eigen, school specifiek cultuurbeleidsplan;
- We streven naar een inclusieve cultuureducatie waarin alle basisschoolleerlingen, ongeacht hun achtergrond of mogelijkheden, gelijke toegang hebben tot culturele activiteiten die diversiteit omarmen;
- Er wordt een muziekproject/leerlijn voor groep 3 opgenomen in het reguliere cultuurmenu.
- Elke school heeft tenminste één (geschoolde) ICC'er die zich blijft ontwikkelen en jaarlijks deelneemt aan twee ICC-bijeenkomsten;
- Er wordt in kaart gebracht of de wensen en behoeften van de scholen nog steeds aansluiten bij de huidige invulling vanuit de CCV;
- Alle scholen gaan deelnemen aan het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK); in de komende periode wordt onderzocht op welke wijze deze deelname het beste vorm kan krijgen.

2. Cultuureducatie: Programma, Organisatie en Samenwerking

Cultuureducatie in Haaksbergen is een samenhangend geheel van activiteiten, leerlijnen en beleidskeuzes. Dit hoofdstuk beschrijft de verschillende onderdelen die bijdragen aan een kwalitatief en breed cultuuraanbod op de basisscholen. Van het cultuurmenu en de leerlijn erfgoed tot het school specifieke cultuurplan en de ondersteuning van ICC'ers. Daarnaast wordt ingegaan op de organisatie, takenverdeling en samenwerkingspartners die de uitvoering en doorontwikkeling van cultuureducatie mogelijk maken.

2.1 Cultuuraanbod

Het cultuuraanbod, samengesteld door de CCV, omvat culturele activiteiten en projecten met een goede spreiding over de groepen en de diverse kunst- en cultuurdisciplines. Alle groepen van de 11 scholen in de gemeente Haaksbergen nemen deel aan het jaarlijks samengestelde cultuurmenu.

[Voorstellingen - H2O](#)

2.2 Leerlijn erfgoed Haaksbergen

Haaksbergen heeft een eigen leerlijn erfgoed, waar alle scholen gebruik van maken. Hoe zij dit invullen, staat beschreven in hun eigen cultuurplan. De leerlijn bestaat uit zes projecten, zodat elke groep minimaal één erfgoedproject doorloopt. Leerlingen onderzoeken hiermee wat zich in het verleden heeft afgespeeld op de grond onder hun voeten. [Erfgoedprojecten - H2O](#)

2.3 School specifiek cultuurbeleidsplan

Een school specifiek cultuurplan biedt de school de gelegenheid om de eigen visie en profilering op het gebied van cultuureducatie vorm te geven.

De school kan daardoor:

- richter keuzes maken uit het cultuuraanbod;
- (meer) samenhang brengen in de binnen- en buitenschoolse lessen en activiteiten;
- meer samenhang brengen tussen de creatieve vakken en de andere vakken, bijvoorbeeld binnen thema's of erfgoedprojecten;
- de behoefte in kaart brengen voor verdere ontwikkeling.

Alle ICC'ers van de basisscholen vernieuwen op dit moment een eigen cultuurbeleidsplan voor 2025 - 2028. Dit plan bestaat uit twee delen; een beleidsgedeelte waarin de school zijn visie op cultuureducatie verwoordt en een inhoudelijk gedeelte waarin de lesinhouden beschreven zijn. Het cultuuraanbod van de CCV beslaat een belangrijk deel van de inhoud en wordt aangevuld door de overige lessen, activiteiten, projecten en evenementen die de school uitvoert.

2.4 Scholing en begeleiding cultuurcoördinatoren

Alle scholen hebben tenminste één (bij voorkeur gecertificeerde) ICC'er. Twee keer per jaar worden er ICC bijeenkomsten georganiseerd. Deze bijeenkomsten staan in het teken van ontwikkelen. We onderzoeken (eventueel samen met Rijnbrink) welke trainingsmogelijkheden het beste aansluiten.

CCV en de coördinatoren kunst en cultuur streven ernaar om de komende jaren in goed overleg, per school, te inventariseren wat er precies gebeurt op het gebied van binnen schoolse cultuureducatie,

wat de school daarin wil/kan verdiepen of borgen en op welke manier de buitenschoolse activiteiten daarin een rol kunnen spelen.

Zodat ieder kind na schooltijd de kans krijgt om zijn eigen talent verder te ontwikkelen of binnen schooltijd via een doorgaande leerlijn verder kan met het trainen van creatieve vaardigheden.

2.5 Organisatie en verantwoordelijkheid binnen het cultuurbeleidsplan

Een samenhangend cultuuraanbod vraagt om goede afstemming en samenwerking. Door met alle basisscholen samen te werken, wordt niet alleen een breed en kwalitatief aanbod gerealiseerd, maar ook een efficiënte organisatie gewaarborgd. De uitvoering en coördinatie van cultuureducatie in Haaksbergen is verdeeld over verschillende rollen en betrokkenen:

Taken directies:

- Zorg dragen voor de totstandkoming van het schoolgebonden cultuurplan;
- Onderhouden en beheren van het schoolgebonden cultuurbeleidsplan;
- Periodiek leveren leden CCV;
- Cultuur agenderen tijdens teamoverleg;

Taken coördinatoren kunst- en cultuur Femke Middelhuis (8 uur per week):

- Contactpersoon voor portefeuillehouder Haaksbergs Onderwijs Overleg (H2O);
- Contactpersoon voor directeurenoverleg;
- Woordvoerder van de Commissie Culturele Vorming;
- PR;
- Vaststellen vergaderdata en agenda;
- Voorzitten vergaderingen;
- Organiseren en faciliteren van ICC netwerken;
- Scholen ondersteunen bij het implementeren en verbeteren van cultuureducatie;
- Onderhouden externe contacten;
- Coördineren kunst- en cultuurprojecten;
- Bezoeken presentatiedagen van impresariaten;
- Bewaking uitvoering werkplan;
- Ondertekenen reserveringsovereenkomsten;
- Verzorgen aanvragen (provinciale) subsidie;
- Beschrijven schooloverstijgend kunst- en cultuurbeleid;
- Evaluatie en bijstelling schooloverstijgend kunst- en cultuurbeleid;
- Verzorgen jaarevaluatie / verantwoording;
- Uitvoering Sjors creatief (4 uur per week extra vanuit gemeente voor 3 jaar);

Taken coördinatoren kunst- en cultuur Jolanda Mijnen (5,5 uur per week):

- Uitschrijven van vergaderingen en verzorgen uitnodigingen;
- Verspreiden van informatie;
- Bezoekrooster maken voor voorstellingen en projecten;
- Contactpersoon voor gezelschappen en locaties;
- Verzorgen aanvragen (gemeentelijke) subsidies;
- Verslaglegging vergaderingen;
- Afhandelen betalingen;
- Opstellen begroting en eindafrekening;
- Informeren kascommissie H2O.

Taken van de Commissie Culturele Vorming (CCV):

- Selectie en organisatie van cultuuraanbod: De CCV selecteert voorstellingen, workshops en andere culturele activiteiten voor alle groepen binnen het basisonderwijs in Haaksbergen, in samenwerking met aanbieders zoals de bibliotheek, muziekschool, kunstenaars en de Historische Kring. Zij bezoeken hier eventueel presentatiedagen voor van verschillende impresariaten;
- Vergaderingen en documentatie: Leden van de CCV nemen deel aan vergaderingen en bestuderen vooraf de aangeleverde stukken;
- Advies en initiatieven: De CCV denkt mee over nieuwe projecten, erfgoedinitiatieven en andere cultuuraanbiedingen, en verkent innovatieve benaderingen voor cultuureducatie;
- Testschool voor nieuwe projecten: De CCV fungeert als testschool voor nieuwe cultuureducatieprojecten, die geëvalueerd worden voordat ze breder uitgerold worden;

Taken ICC'ers:

- Intermediair tussen CCV en team;
- Zorgt dat cultuuronderwijs in team- en bouwvergaderingen blijvend besproken wordt;
- Houdt het team up-to-date op het gebied van cultuuronderwijs;
- Maakt samen met het team en directie keuzes voor het cultuurprogramma dat wordt ingebed in het curriculum;
- Reflecteert op de invulling van cultuuronderwijs samen met de directie en het team;
- Onderhouden van het schoolgebonden cultuurbeleidsplan;
- Coördineren opgave cultuur- en erfgoedaanbod;
- Is contactpersoon voor externen;
- Bijwonen van de jaarlijkse scholingen (ICC bijeenkomsten);

Taken groepsleerkrachten:

- Meedenken in de keuzes uit het kunstmenu;
- Mede verantwoordelijk voor de uitvoering van de cultuur educatieve activiteiten;
- Kinderen in de groep motiveren voor cultuur educatieve activiteiten;
- Groep begeleiden voor, tijdens en na de cultuur educatieve activiteiten;
- Open staan voor andere inzichten met het oog op cultuur;

2.6 Samenwerkingspartners

Een breed en duurzaam cultuuraanbod is alleen mogelijk door samenwerking met verschillende partijen. De coördinatoren werken samen met gemeentelijke beleidsmedewerkers, de cultuurmakelaar, Rijnbrink en andere organisaties (zie bijlage 2). Deze samenwerkingen zorgen voor structurele ondersteuning, afstemming en verdere ontwikkeling van cultuureducatie in Haaksbergen.

Samenwerkingspartner	Contactpersoon	Functie
Gemeente Haaksbergen	Jasper Agelink	Beleidsmedewerker sport en cultuur
	Harm Rexwinkel	Beleidsmedewerker coördinator wijkgericht werken
	Pieter van Zwanenburg	Wethouder samenleving en inwonersparticipatie
	Petra Middag	Cultuurmakelaar Haaksbergen
Rijnbrink	Vera Martens	Senior adviseur cultuureducatie Haaksbergen

Vanaf deze beleidsperiode start de gemeente Haaksbergen met 'Sjors Sportief & Creatief'. Dit initiatief helpt basisscholen door hen te ontlasten van de promotie van sportieve en creatieve activiteiten. Scholen reiken jaarlijks het Sjors-boekje uit aan alle gezinnen met basisschoolleerlingen

en nemen samen met de kinderen het bijbehorende instructiefilmpje door. Op deze manier wordt deelname aan buitenschoolse activiteiten gestimuleerd. De cultuurcoördinator van de CCV is verantwoordelijk voor de organisatie en uitvoering van Sjors Creatief. Dit programma loopt in elk geval gedurende drie schooljaren.

3. Programma cultuureducatie 2025-2028

Hieronder staan de projecten, workshops (en voorstellingen) die door de Commissie Culturele Vorming ten behoeve van het basisonderwijs in Haaksbergen zijn ontwikkeld.

In de komende beleidsperiode (2025-2028) worden deze projecten verder uitgediept en geïmplementeerd binnen het curriculum.

Meer informatie is te vinden op <https://basisonderwijshaaksbergen.nl/cultuur-erfgoed/>

3.1 Voorstellingen, projecten, workshops

	2025	2026	2027	2028
Groep 1 – 2	Muziek- of poppentheater	Muziek- of poppentheater	Muziek- of poppentheater	Muziek- of poppentheater
Groep 3	Toneelvoorstelling	Muziekproject*	Muziekproject*	Muziekproject*
Groep 4 – 5	Podiumspektakel	Schrijversbezoeken	Podiumspektakel	Schrijversbezoeken
Groep 6	Zien & Doen	Zien & Doen	Zien & Doen	Zien & Doen
Groep 7 - 8	Mediaproject	Muziek- of cabarettheater	Mediaproject	Muziek- of cabarettheater

**Voor de groep 3 willen we de komende beleidsperiode een muziekproject ontwikkelen. Schooljaar 2025 zullen we gebruiken als pilotjaar.*

Groep 1 en 2 – Theater

Jaarlijks wordt een voorstelling geselecteerd die aansluit bij het culturele ontwikkelingsniveau van groep 1 en 2. De keuze wordt gemaakt uit het aanbod van impresariaten zoals STT, Stip, Bureau Bannink of Theater Sonnevand. Leden van de Commissie Culturele Vorming en de coördinator kunst en cultuur kiezen de voorstelling. De uitvoering vindt plaats in de theaterzaal van Kulturhus de Kappen.

Kerdoelen Kunstzinnige Oriëntatie:

- Verbeelden en creëren (4): Leerlingen maken kennis met theater als expressievorm en ontwikkelen hun verbeeldingskracht.
- Kunst en cultuur beleven (6): Leerlingen ervaren en waarderen een theatervoorstelling in een professionele setting.

Groep 3 – Toneelvoorstelling en muziekproject

Toneelvoorstelling: Zie groep 1 en 2.

In schooljaar 2025-2026 ontwikkelen en testen we een nieuw muziekproject voor groep 3 in samenwerking met lokale muzikaanbieders. Dit project biedt leerlingen een speelse kennismaking met muziek door middel van zang, ritme en instrumenten. Na de testfase wordt het project vanaf schooljaar 2026-2027 jaarlijks uitgevoerd voor alle groepen 3. De afsluiting vindt plaats in de theaterzaal van de Kappen, waar de leerlingen samen een muzikale presentatie geven.

Kerdoelen Kunstzinnige Oriëntatie:

- Kunstzinnige technieken en vaardigheden (5): Leerlingen maken kennis met ritme, zang en instrumenten en passen deze toe.

- Kunst en cultuur beleven (6): Leerlingen beleven muziek in een gezamenlijke muzikale presentatie.

Groep 4-5 – Literatuur: Schrijversbezoeken

Jaarlijks wisselt dit project af met het ‘Podiumspektakel’. In samenwerking met Bibliotheek Haaksbergen en de Schrijverscentrale ontmoeten leerlingen een (bekende) schrijver in de bibliotheek. Vooraf lezen zij een boek van de schrijver, waarbij elke groep een exemplaar ontvangt. Daarnaast biedt de bibliotheek een boekenpakket ter voorbereiding. Tijdens het bezoek vertelt de schrijver over zijn werk en is er ruimte voor vragen. Het doel is om leerlingen te enthousiasmeren voor literatuur. De geselecteerde boeken sluiten aan bij de belevingswereld van groep 4 en 5.

Kerdoelen Kunstzinnige Oriëntatie:

- Betekenis geven (3): Leerlingen geven betekenis aan literatuur en leren hierover te communiceren.
- Kunst en cultuur in context (7): Leerlingen verdiepen zich in de achtergrond van literatuur en schrijvers.

Groep 4-5 – Podiumspektakel

In samenwerking met Theater De Kappen maken leerlingen op speelse wijze kennis met theater. Onder begeleiding van vakdocenten worden vier verschillende workshops aangeboden. Iedere groep wordt ingedeeld bij twee van deze workshops. Het project wordt afgesloten met een gezamenlijk optreden in de theaterzaal, waarbij ouders welkom zijn.

Voorbeelden van workshops:

- Djembé: samenspel, expressie en ritme
- Theaterdans: uitstraling, fantasie en verschillende dansstijlen
- Drama/musical: samenspel, zang en dans
- Breakdance: kennismaken met breakdancetechnieken

We werken zoveel mogelijk met aanbieders die ook naschoolse activiteiten in Haaksbergen verzorgen, zodat binnen- en buitenschoolse cultuureducatie op elkaar aansluiten.

Kerdoelen Kunstzinnige Oriëntatie:

- Creatieve maak- en denkstrategieën (1): Leerlingen ontwikkelen creatieve strategieën in theater en dans.
- Verbeelden en creëren (4): Leerlingen geven vorm aan hun eigen theatrale en muzikale expressie.

Groep 6 – Beeldend Kunstproject ‘Zien & Doen’

Tijdens dit jaarlijkse project maken leerlingen kennis met kunstenaars, verschillende kunstvormen en de galerie, terwijl ze ook zelf een kunstwerk creëren.

De leerlingen brengen een bezoek aan Kunstzaal Haaksbergen, waar wisselende exposities van kunstenaars te zien zijn. Onder begeleiding van kunstenaars Caroline van Ockenburg en Ludmilla van der Spoel bekijken en bespreken de kinderen de kunstwerken aan de hand van gerichte vragen.

Aansluitend volgen zij een workshop waarin ze, geïnspireerd door de tentoongestelde kunst, zelf een kunstobject maken. Deze werkstukken worden na afloop geëxposeerd in de kunstzaal en kunnen worden bewonderd door familie en bekenden.

Dit project combineert actief en receptief leren en stimuleert op inspirerende wijze de creativiteit en verbeeldingskracht van de leerlingen.

Kerdoelen Kunstzinnige Oriëntatie:

- Reflecteren op creatieve vermogens (2): Leerlingen leren reflecteren op kunst en hun eigen werk.
- Kunst en cultuur in context (7): Leerlingen verdiepen zich in de achtergrond van beeldende kunst.

Groep 7 en 8 – Theater

Leerlingen nemen in groep 7 of 8 deel aan een theatervoorstelling en een mediaproject. Deze projecten wisselen elkaar jaarlijks af: het ene jaar staat een muziek- of cabarettheatervoorstelling centraal, het andere jaar een mediaproject.

Bij het theaterproject bezoeken de leerlingen een professionele voorstelling in de theaterzaal van De Kappen. De culturele commissie en de coördinator kunst en cultuur selecteren een passende voorstelling die aansluit bij de belevingswereld en het culturele ontwikkelingsniveau van de leerlingen.

Kerdoelen Kunstzinnige Oriëntatie:

- Kunst en cultuur beleven (6): Leerlingen ervaren en waarderen professionele theatervoorstellingen.
- Betekenis geven (3): Leerlingen leren over theater als expressievorm en reflecteren op de inhoud.

Groep 7 en 8 – Mediaproject

In het mediaproject maken de leerlingen kennis met diverse (nieuwe) vormen van media. Het project richt zich op innovatie en maatschappelijke vraagstukken, zoals burgerschap, die passend zijn bij de leeftijd en belevingswereld van de leerlingen.

De leerlingen werken actief met verschillende mediavormen zoals film, fotografie, digitale storytelling en social media, waarbij ze leren hoe ze deze middelen kunnen inzetten om hun ideeën en verhalen te uiten.

Het project wordt begeleid door mediaprofessionals, zoals Tetem of Kunstenmakers, die de leerlingen ondersteunen in het ontwikkelen van mediawijsheid en het creëren van eigen media-uitingen. Dit mediaproject vindt om het jaar plaats en wordt afgewisseld met het theaterproject.

Kerdoelen Kunstzinnige Oriëntatie:

- Verbeelden en creëren (4): Leerlingen ontwikkelen mediaproducten om hun ideeën vorm te geven.

- Kunst en cultuur in context (7): Leerlingen verdiepen zich in de rol van media in de samenleving.

3.2 Overijsselse BIS- of Rijks(fonds) ondersteunende instellingen

In het kader van de subsidieregeling Cultuureducatie Overijssel geldt de verplichting dat minimaal één groep per school jaarlijks een bezoek brengt aan een Overijsselse culturele instelling die wordt ondersteund binnen de landelijke Basisinfrastructuur (BIS) of door een Rijks(fonds), zoals opgenomen in de subsidieregeling 7.23 (Kader Cultuur en Erfgoed 2025-2028), artikel 7.23.3, onderdeel a of b.

Voor Overijssel betreft dit de volgende instellingen:

- De Fundatie
- Introdans
- Jansen en de Boer
- Kunstenlab
- Nederlandse Reisopera
- Phion
- Rijksmuseum Twenthe
- Tetem
- Theaterschip
- Theatergroep De Jonge Honden
- Theater Oostpool
- Theater Sonnevand

Om aan deze voorwaarde te voldoen, wordt in Haaksbergen jaarlijks minimaal één voorstelling of project van een van deze instellingen opgenomen in het cultuurmenu. Hiermee wordt geborgd dat alle scholen structureel invulling geven aan deze verplichting en leerlingen de kans krijgen om deel te nemen aan hoogwaardige culturele activiteiten.

3.3 Leerlijn Erfgoed Haaksbergen

In Haaksbergen is een breed aanbod van erfgoedprojecten ontwikkeld voor groep 1 t/m 8. De Leerlijn Erfgoed Haaksbergen laat leerlingen op meerdere momenten in hun basisschooltijd kennismaken met het lokale erfgoed en de verhalen die daarbij horen. Ze ontdekken hun eigen omgeving steeds beter en leren het belang van erfgoed waarderen.

Waarom erfgoededucatie?

Leren over de cultuurhistorie van de eigen omgeving helpt leerlingen antwoord te vinden op vragen als:

- Wat is er gebeurd op de grond onder je voeten?
- Welke sporen van de geschiedenis zie je terug in gebouwen, voorwerpen, verhalen en het landschap?
- Wat bewaren we voor later en waarom?

Erfgoededucatie vormt een verbindend thema tussen verschillende vakgebieden zoals geschiedenis, wereldoriëntatie, taal, burgerschap, kunstzinnige vorming en filosofie. Scholen kunnen de activiteiten uit de leerlijn inpassen in hun eigen curriculum en accenten leggen die bij hun onderwijsvisie passen.

Opbouw Leerlijn Erfgoed Haaksbergen

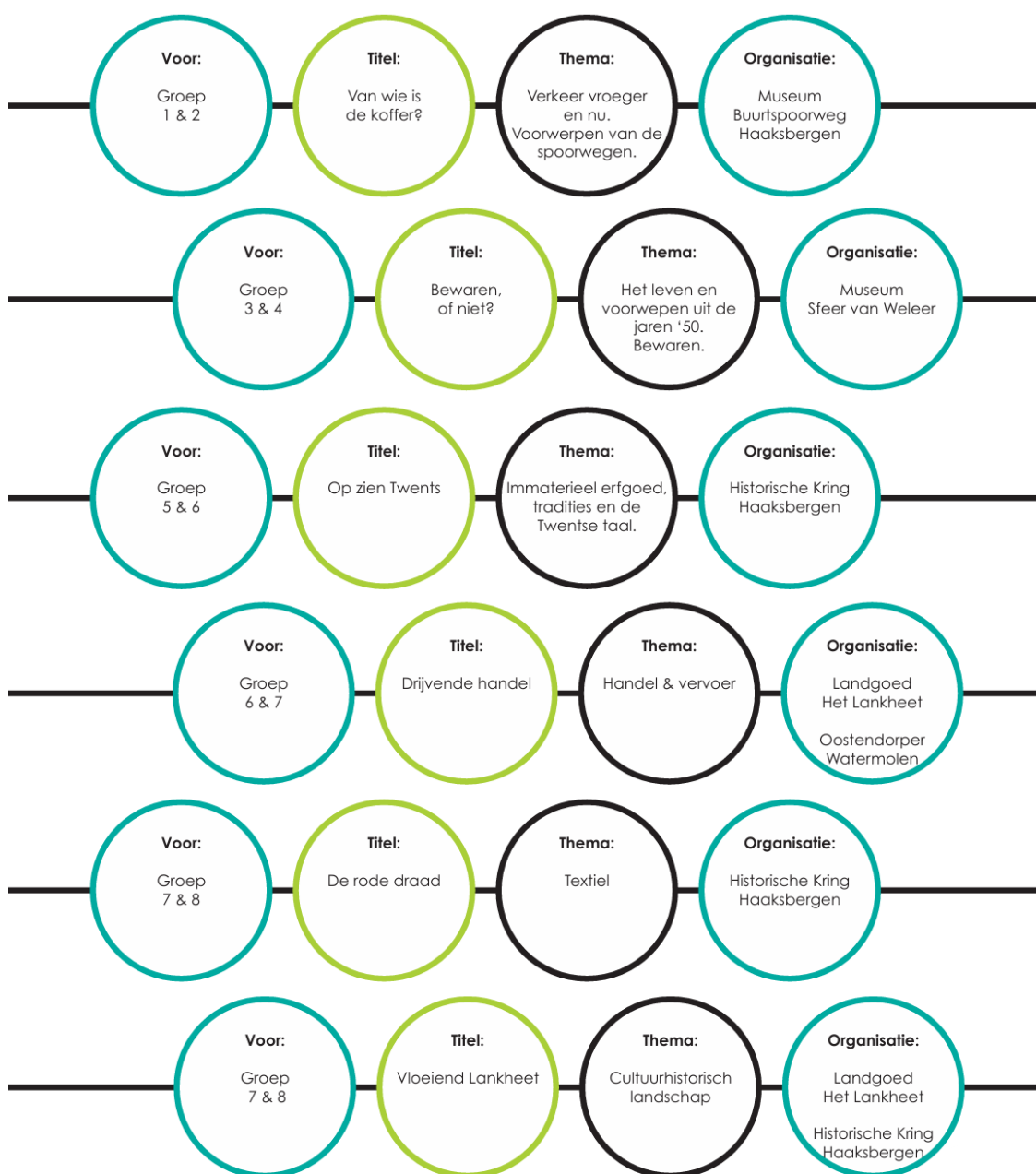
De projecten zijn opgebouwd uit drie onderdelen: een voorbereidende les, een praktijkles op locatie of in de klas, en een afsluitende verwerkingsles. Alle materialen, zoals compacte handleidingen en beeldmateriaal, worden bijgeleverd. Projecten met een excursie ('Van wie is de koffer?', 'Bewaren of niet?', 'Drijvende handel' en 'Vloeiend Lankheet') hebben een digitale variant voor situaties waarin een bezoek niet mogelijk is.

De erfgoedprojecten zijn opgenomen in het cultuurplan van de school. Iedere school zorgt er zelf voor dat de projecten, verdeeld over de schooljaren, worden bezocht/uitgevoerd.

Vernieuwing van de erfgoedleerlijn

In 2017 is een kwaliteitscheck uitgevoerd op de oorspronkelijke erfgoedprojecten door onderwijskundigen Zeeman & de Regt. Op basis van deze bevindingen is in 2018-2019 een handreiking door hen geschreven en zijn de projecten in de periode 2020-2023 vernieuwd in samenwerking met Kunstenmakers. Dit heeft geresulteerd in een actuele, bruikbare leerlijn die optimaal aansluit bij het hedendaagse onderwijs en de belevingswereld van leerlingen.

Opbouw van de leerlijn erfgoed Haaksbergen



De erfgoedprojecten in Haaksbergen sluiten aan bij het leergebied Oriëntatie op jezelf en de wereld en specifiek bij de conceptkerndoelen 5, 6 en 7 van het domein Mens en Tijd in het primair onderwijs.

- **Kerndoel 5 (Historische ontwikkelingen):** Leerlingen ontdekken historische ontwikkelingen en illustreren deze met gebeurtenissen, personen en voorwerpen. De erfgoedprojecten bieden hierbij concrete voorbeelden uit de lokale geschiedenis, waardoor leerlingen verbanden leggen tussen het verleden en hun eigen leefomgeving.
- **Kerndoel 6 (Tijd):** Leerlingen ordenen historische gebeurtenissen in de tijd en werken met bronnen. De erfgoedprojecten bevatten bronnenonderzoek, tijdlijnen en verhalen, waardoor leerlingen oefenen met historische ordening en tijdsbegrip.
- **Kerndoel 7 (Doorwerking van het verleden):** Leerlingen benoemen hoe het verleden doorwerkt in het heden en hoe mensen verschillende betekenissen geven aan geschiedenis. In projecten zoals *Van wie is de koffer?* en *Bewaren of niet?* onderzoeken leerlingen hoe historische gebeurtenissen invloed hebben op de huidige samenleving en erfgoed.

Door de combinatie van voorbereidende lessen, praktijkervaring en verwerking sluiten de erfgoedprojecten optimaal aan op deze kerndoelen en versterken ze historisch besef en burgerschapsvorming.

3.4 Vakinhoudelijke deskundigheid en samenwerking met de culturele omgeving

Voor alle cultuureducatieve projecten werken we de komende vier jaar zoveel mogelijk samen met lokale cultuuraanbieders die de kwaliteit van de programma's kunnen waarborgen. Deze samenwerkingen zorgen voor een structurele verankering van cultuureducatie binnen het onderwijs en versterken de band tussen scholen en de culturele omgeving.

- **Groepen 1 en 2** bezoeken jaarlijks een theatervoorstelling in Theater De Kappen. De voorstellingen worden geselecteerd uit het aanbod van BIS- en Rijks(fonds) ondersteunde instellingen of een ander impresariaat.
- **Voor het nieuw te vormen muziekproject** maken we gebruik van Theater De Kappen en onderzoeken we met welke lokale muziekpartijen we een duurzame samenwerking kunnen aangaan.
- **Groepen 4 en 5** nemen om het jaar deel aan het Podiumspektakel, een samenwerking met Theater De Kappen, waarbij de workshops worden verzorgd door MOH in samenwerking met de Haaksbergse Harmonie en andere lokale aanbieders. In het andere jaar brengen deze groepen een bezoek aan de bibliotheek voor schrijversbezoeken, waarvoor we samenwerken met de Bibliotheek en De Schrijverscentrale.
- **Groepen 6** nemen deel aan het kunstproject *Zien & Doen*, in samenwerking met De Kunstzaal en de kunstenaressen Ludmilla van der Spoel en Caroline Ockenburg.
- **Groepen 7 en 8** bezoeken om het jaar een theatervoorstelling in Theater De Kappen, waarbij we voorstellingen selecteren uit het aanbod van BIS- en Rijks(fonds) ondersteunde instellingen of een ander impresariaat. Het andere jaar nemen zij deel

aan een mediaproject op hun eigen locatie, uitgevoerd door Tetem of Kunstenmakers.

- **Alle scholen nemen deel aan erfgoedprojecten** uit de *Leerlijn Erfgoed Haaksbergen*. Voor deze projecten werken we structureel samen met lokale erfgoedinstellingen: de Historische Kring Haaksbergen, Museum Buurtspoorweg, Sfeer van Weleer, Landgoed het Lankheet en de Oostendorper Watermolen.

Door deze structurele samenwerkingen met zowel lokale als landelijke culturele aanbieders, borgen we de vakinhoudelijke deskundigheid binnen cultuureducatie en versterken we de kunstzinnige en culturele ontwikkeling van de leerlingen.

4. Rol gemeente

4.1 Cultuurakkoord gemeente Haaksbergen

De gemeente Haaksbergen heeft een rijke culturele traditie en is trots op de culturele initiatieven die in de gemeente plaatsvinden. Cultuur is een verbindende kracht die bijdraagt aan de sociale cohesie, de identiteit en de leefbaarheid van Haaksbergen en draagt op deze manier bij aan de visie van Positieve Gezondheid binnen het sociale domein. Het versterkt de persoonlijke ontwikkeling van onze inwoners en draagt bij aan de aantrekkelijkheid van de gemeente voor zowel bewoners als bezoekers.

Het Cultuurakkoord richt zich op de periode van 2025 tot en met 2028. Het biedt een gezamenlijke visie en concrete acties om de culturele sector in Haaksbergen te versterken, met aandacht voor cultuurdeelname, duurzaamheid en samenwerking. In dit akkoord zijn vijf thema's geformuleerd die de basis vormen voor de culturele ambities van de komende vier jaar:

- Iedereen doet mee, met aandacht voor jeugd
- Veilige en integere cultuur
- Vitale cultuuraanbieders
- Fysiek duurzame culturomgeving
- Trots op cultuur

4.2 Financiële afspraken

Ook de gemeente Haaksbergen stelt geld beschikbaar voor cultuuractiviteiten, deze komen deels uit eigen middelen en deels van de provincie Overijssel en het fonds voor cultuurparticipatie.

De gemeente ontvangt binnen de matchingsregeling € 4,00 per leerling per schooljaar van de provincie. Uitgaande van de teldatum 01-10-2023 heeft de gemeente Haaksbergen 1649 leerlingen binnen het primair onderwijs. De gemeente matcht het bedrag dat ze ontvangt van de provincie en stelt ook een bedrag beschikbaar van € 4,00 per leerling per schooljaar. Deze bedragen gelden voor vier jaar.

H2O is zelf verantwoordelijk voor cultuurcoördinator die voor tenminste 8 + 5,5 uur per week specifiek voor cultuuronderwijs aan het werk is. De gemeente Haaksbergen draagt bij aan deze functie door € 11.000 per jaar beschikbaar te stellen voor een periode van vier jaar. Dit vanuit de brede regeling combinatiefunctionarissen.

4.3 Afspraken tussen de gemeente, de CCV en de scholen

De gemeente vraagt het volgende van de CCV en de scholen:

- De scholen nemen deel aan het culturele programma en de erfgoedleerlijn;
- Er wordt daar waar mogelijk samengewerkt met culturele instellingen (aanbieders) binnen de gemeente;
- Elke school heeft tenminste één ICC'er;
- Twee keer per jaar (derde woensdag in september en maart) is er een ICC-overleg waarin de huidige stand van zaken wordt doorgenomen;
- Er wordt actief bijgedragen aan de doelstellingen van het Cultuurakkoord 2025-2028.

5. Financiën

5.1 Financiën voor culturele activiteiten

Voor de uitvoering van dit cultuureducatieplan vragen we de provincie Overijssel om van 2025 tot en met 2028 middelen beschikbaar te stellen ter ondersteuning van kwalitatief cultuuronderwijs, zoals beschreven in het Cultuureducatieplan Cultuureducatie Overijssel 2025-2028 Haaksbergen.

De financiering van cultuureducatie in Haaksbergen is een gezamenlijke inspanning van verschillende partijen:

- De provincie Overijssel draagt bij via de regeling Cultuureducatie Overijssel.
- De gemeente Haaksbergen vult deze middelen aan via de bestaande matchingsregeling.
- De scholen betalen een bedrag van € 15,- per leerling per schooljaar, waarmee zij bijdragen aan de continuïteit en kwaliteit van cultuureducatie.

Deze gecombineerde financiering zorgt ervoor dat scholen en cultuurpartners binnen Haaksbergen optimaal gebruik kunnen maken van de beschikbare infrastructuur en ondersteuning.

5.2 Financiën in overzicht

De Commissie Culturele Vorming (CCV) ontvangt jaarlijks een structurele bijdragen vanuit verschillende bronnen, gebaseerd op het aantal leerlingen:

- € 15,- per leerling vanuit de scholen;
- € 4,- per leerling van de provincie Overijssel (Cultuureducatie Overijssel);
- € 4,- per leerling van de gemeente Haaksbergen (matchingsregeling).

Uitgaande van 1.649 leerlingen (teldatum: oktober 2023) ontvangt de Commissie Culturele Vorming in totaal:

- € 24.735,- vanuit de scholen (€ 15 x 1.649);
- € 6.596,- vanuit de provincie Overijssel (€ 4 x 1.649);
- € 6.596,- vanuit de gemeente Haaksbergen (€ 4 x 1.649).

Dit komt neer op een totaalbedrag van € 37.927,- per jaar voor de Commissie Culturele Vorming. Deze middelen worden ingezet voor:

- De cultuur educatieve activiteiten zoals beschreven in het Cultuureducatieplan 2025-2028;
- Deskundigheidsbevordering van leerkrachten op het gebied van cultuureducatie;
- De inzet van een kunstvakdocent, om de kwaliteit en diversiteit van het cultuuronderwijs te versterken;
- Salariskosten voor de cultuurcoördinatoren van de CCV:
 - Coördinator 1: Deze functie is aangesteld voor 8 uur per week. 4 uur worden gefinancierd door de scholen via de bijdrage van € 15,- per leerling (onderdeel van de jaarlijkse bijdrage van de scholen aan de CCV). De overige 4 uur worden gefinancierd door de gemeente Haaksbergen, die € 11.000 per jaar beschikbaar stelt voor een periode van vier jaar vanuit de brede regeling combinatiefunctionarissen.
 - Coördinator 2: Deze functie is aangesteld voor 5,5 uur per week en wordt gefinancierd door het Haaksbergse Onderwijsoverleg (H2O).

5.3 Verantwoording en monitoring

Om de effectiviteit van cultuureducatie in Haaksbergen te waarborgen en inzichtelijk te maken, wordt jaarlijks data verzameld en geanalyseerd. Dit is niet alleen een vereiste vanuit de provincie Overijssel, maar draagt ook bij aan een beter begrip van de impact van cultuur educatieve programma's.

Scholen en/of cultuurcoaches leveren jaarlijks data aan bij Rijnbrink. Deze gegevens worden gebruikt voor provinciale rapportages en vormen input voor Cultureel Overijssel in Kaart. De provincie monitort actief het proces van dataverzameling en -aanlevering om een consistente en betrouwbare gegevensstroom te waarborgen.

Daarnaast stelt Rijnbrink de verzamelde data beschikbaar aan individuele gemeenten, waaronder Haaksbergen, voor de (tussen)verantwoording van de regeling Cultuureducatie Overijssel.

6. Communicatie

6.1 Communicatie over cultuuronderwijs

Communicatie over cultuuronderwijs verloopt via de volgende kanalen:

Wie	Hoe
Gemeente Haaksbergen	De wethouder en beleidsmedewerkers hebben regelmatig overleg met de cultuurmakelaar over de ontwikkelingen en uitvoering van cultuureducatie binnen de gemeente. Daarnaast onderhouden de beleidsmedewerkers en de coördinator van de CCV contact om de afstemming en uitvoering van cultuureducatie binnen het onderwijs te waarborgen. Verder neemt de gemeente actief deel aan bijeenkomsten van Rijnbrink en de Provincie Overijssel om op de hoogte te blijven en mee te praten over cultuureducatie.
Rijnbrink	Bijeenkomsten met beleidsmedewerkers gemeente; Bijeenkomsten met cultuurcoaches gemeente; Via de senior adviseurs cultuureducatie; Communicatie tussen Rijnbrink en de gemeente en CCV verloopt ook via: • Mail • Nieuwsbrief
H2O	De voorzitter van het H2O overleg en de coördinator CCV hebben 3x per jaar overleg over de lopende zaken. Tijdens de 3 jaarlijkse H2O vergadering staat cultuur standaard op de agenda. Alle directies zetten cultuur jaarlijks op de eigen agenda van de school. Alle directies ontvangen mail over cultuureducatie.
Leden CCV	4x per jaar vergaderen de leden van de CCV. Notulen worden gemaakt en gedeeld met het H2O. Via mail en onderlinge afspraken wordt er verder gecommuniceerd.
ICC'ers	2x per jaar nemen alle ICC'ers deel aan de verplichte ICC bijeenkomsten. Overige zaken worden gedeeld via de mail. Alle ICC'ers kunnen een afspraak maken met de coördinatoren van de CCV.
Leerkrachten	Leerkrachten ontvangen mail over het culturele programma en opgave daarvoor. Leerkrachten (en of directies) zijn verantwoordelijk voor de communicatie over de

	projecten waaraan zijn deelnemen naar leerlingen en ouders (mail en nieuwsbrief).
Leerlingen	Leerlingen nemen deel aan projecten en voorstellingen en hebben zo contact met de culturele aanbieders. De leerkrachten en leerlingen communiceren hierover met elkaar.
Ouders	Ouders worden op de hoogte gebracht door de scholen (directies en leerkrachten) over de culturele activiteiten. Ouders kan gevraagd worden om te helpen (ondersteunen activiteiten en vervoeren leerlingen). Ouders kunnen enkele projecten bezoeken. Via social media en nieuwsbladen.
Alle betrokkenen bij het culturele programma	Mail website Social media Nieuwsbladen Telefonisch en persoonlijk contact
Culturele aanbieders	Mail website Telefonisch contact

Alle geïnteresseerden kunnen ook informatie vinden over de culturele activiteiten in Haaksbergen op www.basisonderwijshaaksbergen.nl

Bijlage 1: Deelnemende scholen

De volgende scholen zullen zich tot en met schooljaar 2028 - 2029 inhoudelijk en financieel committeren aan het cultuureducatieplan zoals dat is vastgelegd in het cultuureducatieplan 2025 – 2028 door de Commissie Culturele Vorming:

School	Adres	Leerlingenaantallen schooljaar 2024 – 2025 per 1 februari 2025
CBS Op den Akker	De Akker 2 7481 GB Haaksbergen	95
Montessorischool Haaksbergen	Weertseriet 19 7481 BC Haaksbergen	57
Basisschool St. Bonifacius St. Isidorushoeve	Beckummerweg 9 7482 SR	101
Basisschool St. Bonifatius Haaksbergen	Lijsterstraat 11 7481 BD	169
Basisschool Buurse	De Noor 101 7481 RL	83
Basisschool Het Palet	Holthuiserstraat 12 7482 ET	308
Basisschool Honesch	Hasseltweg 10 7481 VB	72
Basisschool Los Hoes	Hassinkborgh 16 7483 CT	273
Basisschool Pius X	W.H. Jordaansingel 20 7481 GP	213
Basisschool Paus Joannes	Benninkstraat 12 7481 DL	160
Basisschool De Kameleon	Bartokstraat 56 7482 TW	210
		Totaal: 1741

Bijlage 2: Culturele database CCV

Reguliere cultuuraanbod	Cultuuraanbieders
Muziek- en cabarettheater, toneelvoorstelling	Theater De Kappen En o.a.: STT produkties Theater Sonnevank Bureau Bannink Phion
Schrijversbezoeken	Bibliotheek Haaksbergen De Schrijverscentrale
Podiumspektakel	Kulthurhus Haaksbergen MOH CME Dansstudio Midanza Steps Dance & Entertainment Kunstenmakers
Zien & Doen	Kunstzaal Haaksbergen Kulturhus Haaksbergen Kunstenaresen Ludmilla van der Spoel en Caroline van Ockenburg Stichting Beeldende Kunst Haaksbergen
Mediaproject	Tetem Kunstenmakers
Muziekproject	Theater de Kappen Stichting Muziekonderwijs Haaksbergen Haaksbergse Harmonie Muziekvereniging Crescendo Buurse

Erfgoedleerlijn	Culturele instellingen
Van wie is die koffer?	Museum Buurtspoorweg
Bewaren of niet?	Sfeer van Weleer
Op zien Twents	Historische kring
Drijvende handel	De Oostendorper watermolen Landgoed het Lankheet: • De houtvesterij • De Buurser pot
De rode draad	Historische kring
Vloeiend Lankheet	Landgoed het Lankheet • Het waterpark

Plaatselijke database

Aanbod	Cultuuraanbieder
Beeldende kunst	Stichting beeldende kunst Haaksbergen Kunstzaal Haaksbergen Kunstkring Haaksbergen Atelier Sierhuis van Roij
Dans	Dansstudio Midanza

	Dansstudio Dwars Steps Dance & Entertainment Dansstudio X-dance
Theater of drama	Theater de Kappen Frans Pinkse
Literatuur	Bibliotheek Haaksbergen
Muziek	Haaksbergse harmonie Stichting Muziekonderwijs Haaksbergen Muziekvereniging Crescendo Buurse Ingrids Kids Muziekles Haaksbergen CME Haaksbergen Zangstudio Twente
Media	RTV Sternet Art4More Fotogroep Haaksbergen Erik de Just HAVIC Haaksbergse videoclub
Cultureel erfgoed	Historische Kring Haaksbergen Landgoed het Lankheet Vereniging Hoksbergse Mölln Heemkunde groep arfgood Buurse Vereniging Dorpsarchief St. Isidorushoeve en omgeving Haaksbergse schutterij Museum Buurtspoorweg Stichting Herdenking en Vrijheid Anne Frank Projectgroep
Overig	Cultuur Coalitie Haaksbergen Windbuul'n Buurse C.V. de Schipbek'n Keerls HVC de Keiensleppers CV Hatsjikidee Hola Hoksebergse Reuring Skillz 't Gilde SEH Stichting Evenementen Haaksbergen

Regionale database

Aanbod	Cultuuraanbieder
Beeldende kunst	Rijksmuseum Twente De museumfabriek Oyfo Kunstenschool
Dans	
Theater of drama	Theater Sonnevank Theaterschool Luna STT producties Stip producties Bureau Bannink

Literatuur	Schrijverscentrale
Muziek	Phion Kaliber Kunstenschool
Media	Tetem Kunstenmakers
Cultureel erfgoed	Annemarie de Regt Kunstenmakers