



erfgoedprogramma

2025 | 2026



cultuurmenu
2025 | 2026





VOOR WOORD

Voor jullie ligt het nieuwe aanbod voor cultuur en erfgoed voor schooljaar 2025-2026. Met veel zorg heeft de Commissie Culturele Vorming (CCV) een gevarieerd cultuurmenu samengesteld. Dit menu biedt per groep of bouw een passend aanbod, zodat leerlingen tijdens hun schoolloopbaan in aanraking komen met alle facetten van cultuureducatie.

Het is de bedoeling dat alle groepen/scholen binnen de gemeente Haaksbergen deelnemen aan dit programma. Het aantal voorstellingen wordt afgestemd op het verwachte leerlingaantal binnen de betreffende doelgroep.

Aanmelden kan zodra er een bericht vanuit het secretariaat van H2O/CCV is verzonden.

Namens de CCV wensen wij jullie een kunstzinnig en cultureel schooljaar toe!

Femke Middelhuis
Cultuurcoördinator
f.middelhuis@baoh.nl
06 28399423

Jolanda Mijnen
Secretariaat
j.mijnen@baoh.nl

CCV



AGENDA

Cultuurmenu
2025|2026

1-2

Giusèppe

10 oktober 2025

KINDER
BOEKEN
WEEK

3

Mee met de
dierenambulance

3 oktober 2025

KINDER
BOEKEN
WEEK

4-5

Podiumspektakel

25 maart,
1, 8 en 15 april 2026

6

Zien & Doen

Bezoek galerie: 9, 11 en 12 maart '26
Workshop: 16, 19, 25 en 26 maart '26

7-8

Mediaproject

november '25 | maart '26

*Het is kunst
om naar kunst te kijken*

Giusèppe

KINDER
BOEKEN
WEEK

Groep 1 en 2

Vrijdag 10 oktober 2025

09:30 uur, 11:00 uur en 12:30 uur

Theater de Kappen

40 minuten

Muzikaal verteltheater



Een kleurrijk avontuur van een groene flamingo die leert dat je niet roze hoeft te zijn om bijzonder te zijn.

Deze hartverwarmende voorstelling, gebaseerd op het gelijknamige boek Giusèppe, neemt kinderen mee op een avontuur vol muziek, fantasie en een waardevolle boodschap over jezelf mogen zijn.

De voorstelling wordt gespeeld door Maan & Merlijn, die met hun vertelsels en muzieksels jong publiek weten te betoveren. De zelfgeschreven liedjes vormen een rode draad in het verhaal en zorgen voor een herkenbare en meeslepende ervaring. Met handgemaakte figuren, levendige interactie en een flinke dosis eigenzinnigheid komt het verhaal voor de kinderen écht tot leven.

Deze voorstelling wordt gespeeld tijdens de Kinderboekenweek en sluit perfect aan bij het thema *Vol Avontuur*. Giusèppe's reis is er één vol uitdagingen, ontdekking en moed – precies wat bij dit thema past.

Laat je meevoeren in het kleurrijke avontuur van een groene flamingo die leert dat je niet roze hoeft te zijn om bijzonder te zijn.

Alle deelnemende groepen ontvangen na afloop een digitaal exemplaar van het boek Giusèppe.



Mee met de dierenambulance

Groep 3

3 oktober 2025

11:00 uur en 13:00 uur

Theater de Kappen

45 minuten

Toneel



G a m e e m e t d e d i e r e n a m b u l a n c e

Een zwaan die op de snelweg landt. Een kat hoog in een boom. Een schildpad die met gevaar voor eigen leven over de trambaan zwerft. Laten we die dieren aan hun lot over? Natuurlijk niet. Zelfs als er op een dag een stel hamsters ontsnapt gaan Inaya en Wesley, vrijwilligers van de dierenambulance, er achteraan om ze te redden. Een vrolijke, avontuurlijke voorstelling vol bijzondere weetjes over eigenaardigheden van dieren én mensen. Spannend, ontroerend en soms zelfs heel erg grappig.

Deze vrolijke en avontuurlijke voorstelling, gebaseerd op het boek van Bibi Dumon Tak, speelt tijdens de Kinderboekenweek en sluit perfect aan bij het thema 'Vol Avontuur'.



© Moon Saris

*Een vrolijke voorstelling over
dieren die je laat voelen hoe
mooi de natuur is – zodat je
zin krijgt om naar buiten te
gaan en goed voor alles om je
heen wilt zorgen.*

Podiumspektakel

Groep 4 en 5

25 maart, 1, 8 en 15 april 2026

Het huis van Haaksbergen

8.45 - 12.00 uur

Muziek, dans, zang en drama



M a a k k e n n i s m e t t h e a t e r !



In het huis van Haaksbergen laten we de kinderen uit de groepen 4 en 5 op speelse wijze kennismaken met theater en theatervormen in diverse facetten.

Vier workshops – zang, dans, muziek en drama – worden verzorgd door gespecialiseerde vakdocenten. Iedere groep neemt deel aan een zorgvuldig samengestelde combinatie van twee van deze kunstdisciplines.

Als gezamenlijke afsluiting is er een optreden in de theaterzaal. De leerlingen laten elkaar dan zien wat ze tijdens de workshops hebben ingestudeerd.



Zien & Doen

Groep 6

9, 11 en 12 maart 2026

Bezoek Kunstzaal Haaksbergen

45 minuten

16, 19, 25 en 26 maart 2026

Workshop - Montessorischool

90 minuten

Beeldende vorming



Z i e n

In week 11, 12 en 13 vindt het jaarlijkse project 'Zien & Doen' weer plaats voor alle groepen 6 in de gemeente Haaksbergen.

Onder begeleiding van kunstenaressen Ludmilla van der Spoel en Caroline van Ockenburg brengen de leerlingen eerst een bezoek aan de Kunstzaal Haaksbergen voor het onderdeel ZIEN. In de kunstzaal is een expositie van Redmer Hoekstra en de kunstenaressen nemen jullie mee op ontdekkingsreis in zijn kunst.

Samen gaan jullie kunst reflecteren en bereiden jullie je voor op het onderdeel DOEN.



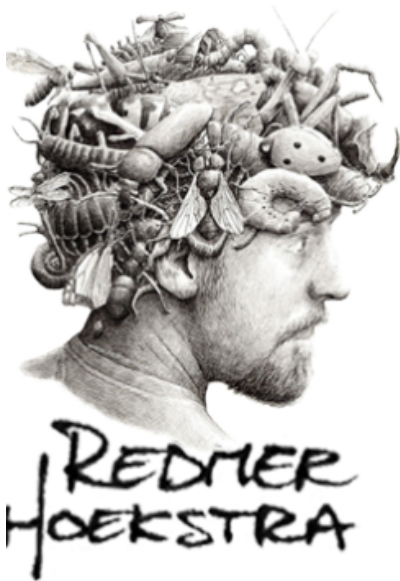
D o e n

In week 12 en 13 gaan de leerlingen DOEN.

De workshop sluit aan bij de bezochte expositie. Tijdens de workshop ga je namelijk aan de slag om zelf een kunstwerk te maken. Ludmilla en Caroline zullen de leerlingen laten ervaren dat er in iedereen een kunstenaar schuilt!

Alle gemaakte kunstwerken worden na afloop van de workshop tentoongesteld in de Kunstzaal naast het werk van Redmer Hoekstra.

Op zondag 29 maart kunnen ouders/verzorgers en andere geïnteresseerden de kunstwerken bezichtigen tijdens de opening van de kinderexpositie!



Redmer Hoekstra is kunstenaar en illustrator. Hij maakt bijzondere tekeningen waarin fantasie en werkelijkheid door elkaar lopen.

Als kind hield hij al van dagdromen en gekke ideeën bedenken over hoe dingen werken. Dat zie je terug in zijn tekeningen. Hij tekent bijvoorbeeld een dier dat half vliegtuig is, of een boek dat verandert in een trap.

Redmer laat zijn fantasie de vrije loop. Hij verzint nieuwe combinaties van voorwerpen, dieren en machines. Vaak zijn ze grappig, een beetje vreemd, maar toch lijken ze soms ook logisch. Zijn tekeningen maakt hij met fineliners (hele dunne pennen). Door veel lijntjes en schaduwen te gebruiken, lijken ze heel echt. Aan één tekening werkt hij soms wel 40 uur!

Het imperfecte plaatje

Groep 7 en 8

2025: week 45, 46 en 47

2026: week 11, 12 en 13

Eigen school(klaslokaal)

90 minuten

Media

op donderdag
of vrijdag



Het imperfecte plaatje

Op social media zie je vaak 'het perfecte plaatje': foto's van mensen die lachen in de zon, leuke dingen doen of grote successen vieren. Het lijkt alsof hun leven altijd perfect is.

Maar wat is leuker om te delen: een zonnige vakantie of een gewone dag waarop niet alles meezit? Meestal zien we vooral het eerste. Daardoor kun je jezelf gaan vergelijken met anderen en je soms onzeker voelen.

Bij het project 'Het imperfecte plaatje' leren leerlingen mensen kennen die juist echte, gewone momenten delen. Zo zie je dat het leven niet altijd perfect is, en dat dat helemaal oké is!

Wat gaan we doen?

Fotograaf Luc Wermers komt naar de klas om portretfoto's te maken. Hij weet precies hoe het moet... of toch niet? Want wat is perfectie eigenlijk, en moet alles wel perfect zijn?

De leerlingen maken twee soorten foto's van elkaar:

- Een snelle, spontane foto (een snapshot)
- Een foto waar ze goed over nadenken en meer tijd voor nemen

Daarna bekijken we samen alle foto's. We praten over wat beter werkt: is die snelle, toevallige foto misschien juist het leukst? Of is de foto waar je meer over nagedacht hebt toch mooier?



Luc Wermers



Ook Luc ;)

*Durf jij jezelf
te laten zien
zoals je écht
bent, ook als
het niet
perfect is?*



Voorwoord

In Haaksbergen ligt een mooi aanbod van projecten met lesactiviteiten voor groep 1 t/m 8. De Leerlijn Erfgoed Haaksbergen laat leerlingen op meerdere momenten in hun basisschooltijd in aanraking komen met het lokale erfgoed en de bijbehorende verhalen. Ze leren hun eigen omgeving stapsgewijs en steeds beter kennen.

Waarom erfgoededucatie?

Leren over de cultuurhistorie van je eigen omgeving geeft antwoord op de volgende vragen:

1. Wat is er gebeurd op de grond onder je voeten?
2. Welke sporen van de geschiedenis vind je terug in voorwerpen, gebouwen, verhalen en bijzondere plekken in het landschap in Haaksbergen
3. Wat bewaren we voor later?

Onderwijs over de cultuurhistorie in Haaksbergen is een verbindend thema tussen de verschillende kerndoelen en leergebieden. Je kunt de activiteiten van de leerlijn plaatsen in de lessen geschiedenis en wereldoriëntatie, taal, burgerschapsvorming, kunstzinnige vorming en filosofie. Leg het accent op dat wat jullie school belangrijk vindt.

In de handreiking lees je meer over erfgoedonderwijs in Haaksbergen en hoe je dit kunt inpassen in het reguliere onderwijs.

<https://basisonderwijshaaksbergen.nl/wp-content/uploads/2023/08/2023-07-Handreiking-Leerlijn-erfgoed-Haaksbergen-def.pdf>

De 6 erfgoedprojecten die we aanbieden zijn allen* voorzien van dezelfde opzet. 1 les vooraf, 1 les op locatie of opdracht in de klas en een afsluitende les. Alles is voorzien van een compacte handleiding en soms ook nog met mooi beeldmateriaal of filmpjes! De projecten waarbij ook een bezoek wordt gebracht aan het lokale erfgoed ('Van wie is de koffer?', 'Bewaren of niet?', 'Drijvende handel' en 'Vloeiend Lankheet') hebben bovendien een digitale versie die te gebruiken is wanneer een project op locatie door omstandigheden niet door kan gaan.

Aanmelden

De erfgoedprojecten zijn opgenomen in het cultuurplan van de school. Iedere school zorgt er zelf voor dat de projecten, verdeeld over de schooljaren, worden bezocht/uitgevoerd.

In deze brochure staat per project omschreven wanneer en hoe je kunt deelnemen aan de erfgoedprojecten.

We wensen jullie alvast

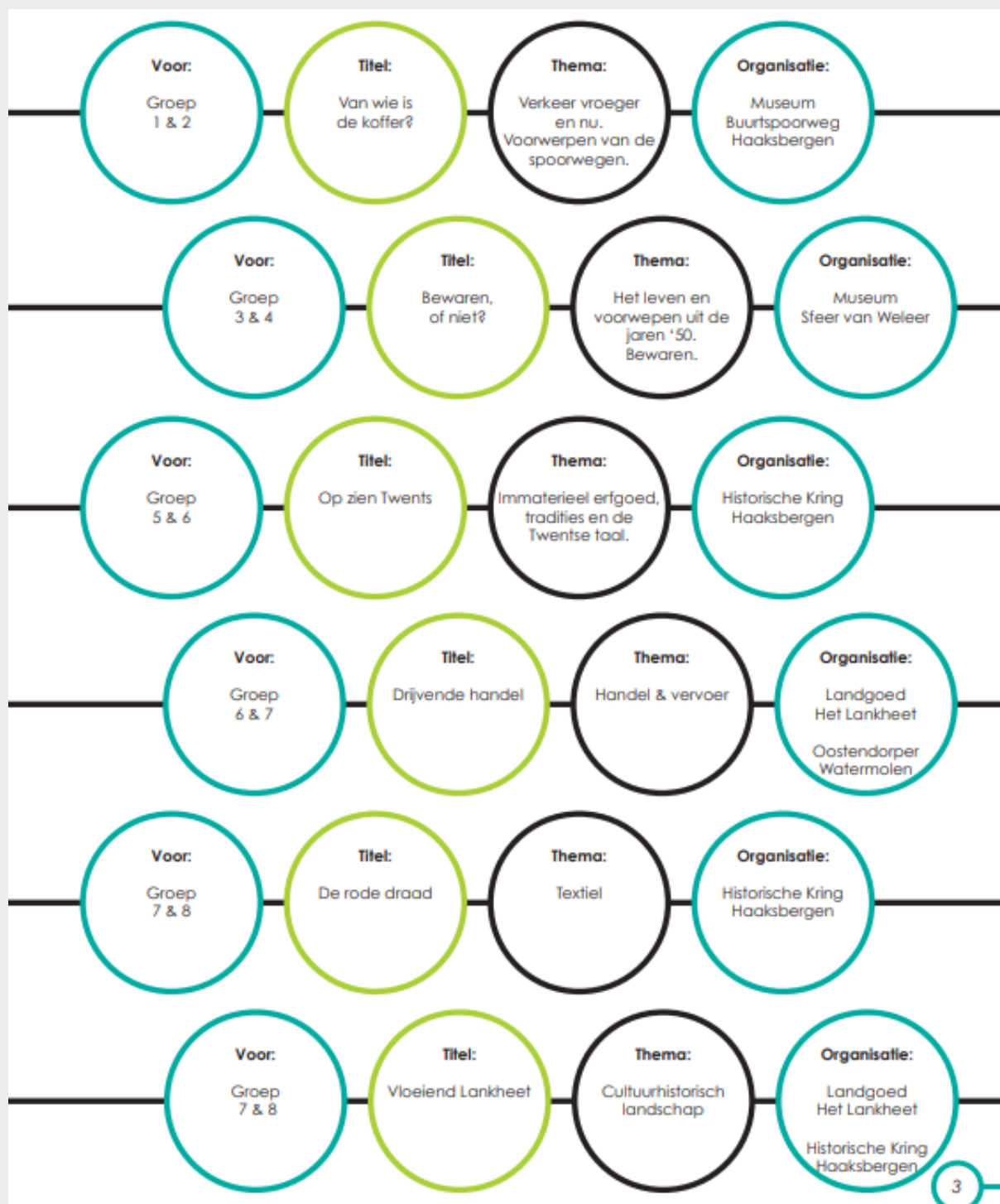
Volle will

*Het erfgoedproject 'De rode draad' neemt iets meer tijd in beslag. Hier zul je ongeveer 5 lesmomenten mee bezig zijn.



volg ons op Facebook

De leerlijn in één oogopslag



Van wie is die koffer?

Groep 1 en 2

Erfgoedinstelling:

Museum Buurtspoorweg



Projectomschrijving

In dit project gaan leerlingen aan de slag met voorwerpen uit een koffer en zoeken ze de eigenaar van deze koffer. Na afloop hebben de leerlingen geleerd wat de voorwerpen te maken hebben met vervoer vroeger en nu en treinen in Haaksbergen. Een bezoek aan Museum Buurtspoorweg maakt deel uit van het project.

Het erfgoed dat centraal staat in deze lessen is bijzonder omdat de voorwerpen samen een verhaal vertellen over lokale vormen van vervoer vroeger in Haaksbergen. Aan de hand van de voorwerpen van de conducteur gaat dit verhaal leven voor de kinderen.

Net als alle andere erfgoedprojecten in de Leerlijn Erfgoed Haaksbergen bestaat dit project uit drie lessen: een voorbereidende les, het museumbezoek (erfgoed beleven) en een reflectieles.

Leerdoelen

De leerlingen leren:

- voorwerpen te onderzoeken (voelen, ruiken, kijken, luisteren) en hun ervaringen aan elkaar te verwoorden.
- over de waarde van voorwerpen en welke verhalen ze kunnen vertellen.
- relaties tussen verschillende voorwerpen te ontdekken.
- over vervoer van vroeger, te weten het treinverkeer in Haaksbergen.

Aanmelden

De MBS kan maximaal 36 kinderen ontvangen. Is de groep iets groter en is er geen andere oplossing binnen jullie organisatie, dan kijken we samen met de MBS naar de mogelijkheden.

De koffer wordt op school gebracht en wordt tijdens het bezoek aan de MBS weer ingeleverd bij het museum.

Beschikbare periodes van deelname staan op onze website:

<https://basisonderwijshaaksbergen.nl/cultuur-erfgoed/erfgoedprojecten/van-wie-is-die-koffer/>

Aanmelden kan via dezelfde site via een Google Forms formulier op onze website. Klik onderaan de site op 'Aanmelden'.

Bewaren of niet?

Groep 3 en 4

Erfgoedinstelling:

Museum Sfeer van Weleer



Projectomschrijving

In dit project gaan leerlingen aan de slag met het bewaren van voorwerpen uit het dagelijks leven. Ze maken kennis met voorwerpen die werden gebruikt in de tijd dat hun (over)grootouders opgroeiden, de jaren '50 van de vorige eeuw. Een bezoek van de vertelster/eigenares van museum Sfeer van Weleer, de verhalen en de gebruiksvoorwerpen die ze meebrengt maken het project compleet.

Het erfgoed dat centraal staat in deze lessen is bijzonder omdat de authentiek bewaarde voorwerpen het dagelijks leven uit de jaren '50 van de vorige eeuw tot leven brengt. De voorwerpen lenen zich voor een zinvol gesprek tussen verschillende generaties (grootouders en kleinkinderen).

Ineke kan over twee thema's vertellen. Aan jullie de keus of ze voorwerpen meebrengt over het dagelijks leven uit de jaren '50 of over het kinderleven tijdens de jaren '50.

Net als alle andere erfgoedprojecten in de Leerlijn Erfgoed Haaksbergen, bestaat dit project uit drie lessen: een voorbereidende les verzorgd door Ineke, een les waarin het beleven van erfgoed centraal staat en een reflectieles.

Leerdoelen

De leerlingen leren:

- gebruiksvoorwerpen uit de jaren '50 benoemen en herkennen.
- bij een (persoonlijk) voorwerp aan een ander te vertellen wat dit betekent voor zichzelf.
- in dialoog respect te tonen voor de mening van een ander over de waarde van een voorwerp.

Aanmelden

Dit project start met een bezoek van Ineke in de klas. Beschikbare data staan op onze website.

Het tijdstip is in overleg met Ineke.

Stem met Ineke af welke materialen ze mee mag brengen (dagelijks leven/kinderleven jaren '50)

De daaropvolgende twee lessen zijn vrij in te plannen.

Aanmelden kan via een Google Forms formulier op onze website. Ga naar

<https://basisonderwijshaaksbergen.nl/cultuur-erfgoed/erfgoedprojecten/bewaren-of-niet/> en klik onderaan op 'Aanmelden'.

Op zien Twents

Groep 5 en 6

Erfgoedinstelling:

Historische Kring Haaksbergen



Projectomschrijving

In dit project gaan de leerlingen aan de slag met immaterieel erfgoed. We bekijken het schilderij 'Het Sint-Nicolaasfeest' van Jan Steen, dat een landelijke traditie laat zien. Daarna zoomen we in op lokale tradities zoals: noaberschap, kraamschudden en de paasboake (paasvuur). Vervolgens gaan de leerlingen bezig met het verzinnen van een eigen traditie.

In de tweede les gaan we dansen! Maak kennis met de originele Driekusman en de Driekusman 2.0. Twents als streektaal is ook onderdeel van ons immaterieel erfgoed. Daarom staat de derde les in het teken van de verkiezing van het Twentse Woord Van Het Jaar.

Het erfgoed dat centraal staat in deze lessen is bijzonder omdat immaterieel erfgoed de schakel is tussen heden, verleden en toekomst.

Net als alle andere erfgoedprojecten in de Leerlijn Erfgoed Haaksbergen, bestaat dit project uit drie lessen. Een voorbereidende les, erfgoed beleven en een reflectieles.

Leerdoelen

De leerlingen leren:

- de lokale tradities kennen.
- dat de Twentse taal ook een onderdeel van immaterieel erfgoed is.
- de betekenis van woorden in het Twents.
- bewegen op muziek.
- keuzes maken en dit onderbouwen met argumenten.
- een elevatorpitsch (korte presentatie en promotie) te geven.
- een verkiezingsposter te ontwerpen/reclame te maken voor het Twentse Woord Van Het Jaar.

Aanmelden

Dit project is het gehele jaar door beschikbaar. Kies zelf een periode van 3 tot 4 weken waarin je het project wilt uitvoeren.

Aanmelden kan via een Google Forms formulier op onze website. Ga naar

<https://basisonderwijschaaksbergen.nl/cultuur-erfgoed/erfgoedprojecten/op-zien-twents/>, en klik

onderaan op 'Aanmelden'. Geef daarin ook de periode aan waarin je het project wilt uitvoeren. Daarna ontvang je van ons de handleiding en Powerpoint waarmee je de lessen zelfstandig kunt uitvoeren.

Drijvende handel

Groep 6 en 7

Erfgoedinstelling:

Landgoed Het Lankheet

Oostendorper watermolen



Projectomschrijving

In dit project gaan leerlingen aan de slag met Haaksbergen als dorp langs de eeuwenoude handelsroute van Munsterland (Duitsland) naar Deventer. Ze maken kennis met de rol die de Buursebeek speelde in het vervoer van de handelswaar. Een wandeling vanaf houtwerf de Botterkolk naar de Oostendorper watermolen, een bezoek aan de Oostendorper watermolen en varen met de Buurser Pot zijn onderdeel van dit project.

Het erfgoed dat centraal staat in deze lessen is bijzonder omdat zowel de Oostendorper watermolen, Houtwerf de Botterkolk en de (herbouwde) Buurser Pot nog steeds in bedrijf zijn en ze de historie van Haaksbergen in haar volle glorie laat zien.

Leerdoelen

De leerlingen leren:

- op een kaart aangeven hoe de eeuwenoude handelsroute van Duitsland via Haaksbergen naar Deventer leidde.
- benoemen wat de rol is geweest van de Buurserbeek bij Haaksbergen voor handel en vervoer.
- maken kennis met het erfgoed de Oostendorper watermolen, Houtwerf de Botterkolk en de Buurser Pot.

Aanmelden

Na aanmelding ontvangen jullie, voor aanvang van het project, de digitale handleiding waarmee je de lessen kunt uitvoeren en de excursie kunt voorbereiden.

Beschikbare periodes van deelname staan op onze website:

<https://basisonderwijshaaksbergen.nl/cultuur-erfgoed/erfgoedprojecten/drijvende-handel/>

Aanmelden kan via dezelfde site via een Google Forms formulier op onze website. Klik onderaan de site op 'Aanmelden'.

De rode draad

Groep 7 en 8

Erfgoedinstelling:

Historische Kring Haaksbergen



Projectomschrijving

In dit project gaan leerlingen aan de slag met het thema textielindustrie en kinderarbeid in Haaksbergen in de periode rond 1900. Ze maken kennis met de geschiedenis van de textielindustrie in Haaksbergen en de arbeids- en leefomstandigheden van toen.

Leerlingen gaan zich verdiepen in de levens van kinderen uit die tijd. Ze gaan onderzoek doen en verwerken de uitkomsten van dit onderzoek in een interview met een kind uit de periode rond 1900. Dit interview gaan ze filmen met de iPad (iPads van school) en ze gaan de gemaakte film ook zelf monteren. Hiervoor ontvangen jullie een handleiding die ook te gebruiken is voor het monteren van filmpjes voor andere doeleinden.

In de eerste les maken de leerlingen kennis met de geschiedenis van de textielindustrie. In de daaropvolgende lessen (3 lessen) gaan de leerlingen aan de slag met het voorbereiden, filmen en monteren van het interview. Hiervoor ontvangen jullie 6 koffers met zes verschillende thema's/kinderen waarover de interviews gaan. In de koffers zitten de onderzoeksmap, kleding en statieven om de iPads (van school) op te plaatsen. In de laatste les worden de filmpjes gepresenteerd aan elkaar.

Leerdoelen

De leerlingen leren:

- de geschiedenis van de textielindustrie (in Haaksbergen).
- de leef-, woon- en werkomstandigheden uit de periode rond 1900.
- zichzelf te verplaatsen in een kind uit de periode rond 1900.
- (historisch) onderzoek doen ter voorbereiding op het interview.
- m.b.v. de iPad een interview filmen en deze film ook te monteren.

Aanmelden

Beschikbare periodes van deelname zijn op onze website te vinden:

<https://basisonderwijshaaksbergen.nl/cultuur-erfgoed/erfgoedprojecten/de-rode-draad/>

Aanmelden kan met dezelfde link via een Google Forms formulier op onze website. Klik onderaan de site op 'Aanmelden'.

Vloeiend Lankheet

Groep 7 en 8

Erfgoedinstelling:
Landgoed het Lankheet



Projectomschrijving

In dit project gaan leerlingen aan de slag met onderzoekopdrachten over het cultuurhistorische landschap van Waterpark Lankheet. Ze maken een wandeling door het cultureel erfgoed in dit gebied. Ze ontdekken de geschiedenis van het ingenieuze systeem van de middeleeuwse vloeiveiden tot nieuwe methoden van natuur- en waterbeheer van nu. Daarnaast onderzoeken ze de waterkwaliteit en benoemen planten en dieren in en rond het water.

Opzet

Ter voorbereiding op de ontdekkingsstocht in Waterpark Het Lankheet maken de leerlingen op school een opdracht om de voorkennis te activeren. Dit kan klassikaal of in groepjes.

Tijdens de ontdekkingsstocht in het waterpark wordt de groep in tweeën gesplitst. De ene groep gaat met een IVN-begeleider en de leerkracht aan de slag met het wateronderzoek. De andere groep loopt met de gids van de Historische Kring Haaksbergen door het park langs cultureel erfgoed plekken.

Terug op school kan er met (keuze) activiteiten teruggeblikt worden op wat beleefd en geleerd is tijdens het bezoek aan Waterpark Het Lankheet.

Leerdoelen

De leerlingen leren:

- hoe de middeleeuwse vloeiveiden op Landgoed Lankheet zijn verbonden met huidige manieren van waterzuivering in dit gebied.
- vragen stellen bij het cultuurhistorisch landschap en in samenwerking met anderen verschillende bronnen raadplegen en informatie opzoeken om de vragen te beantwoorden.
- hun eigen verbondenheid met het erfgoed te vertalen in zorgvuldig door het cultuurhistorisch landschap te bewegen.

Aanmelden

Beschikbare periodes van deelname zijn op onze website te vinden:

<https://basisonderwijschaaksbergen.nl/cultuur-erfgoed/erfgoedprojecten/vloeiend-lankheet/>

Aanmelden kan met dezelfde link via een Google Forms formulier op onze website. Klik onderaan de site op 'Aanmelden'.